

# الطلاسم الهندية وتسخير الروحانيات وأسرار البخورات

https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana/

تاليف طمطم الهندي

الرجمة أبي زهراء الكوفي

منشورات مؤسسة النور للمطبوعات



### مقدمة

## المرافق المرافق

حضرة قاسم العطيات وعالم الخفيات وأشرف الصقوات الزاكيات على حبيبه سبد السادات ومنبع جميع السعادات وعلى عثرته الطاهرة، وبعد يتضمن هذا الكتاب تفائس الفوائد وأسرار الآيات ويشمل على العلوم الغريبة والعجيبة وعلم الطلسمات وعلوم التسخيرات والروحانيات وعزائم الجان وأعمال البخورات الاسوار والخفيات، واتقدم عنا الى كل من يستعمل الطلاسم والاوراد المذكورة في هذا الكتاب بعدم استخدامها في الحرام وما يغضب الله. كما أوصى أهل العلم بأبعاد هذه الكنوز عن الجهال واصحاب المحاصي والآئام،

### الطبعة الأولى جميع حقوق الطبع محفوظة ومسجلة للناشر ١٤٣١هـــ ٢٠١٠م

يحظر نسخ أو تصوير أو ترجمة أو إعادة التنفيد بشكل كامل أو جزئي أو تسجيله على أشرطة كاسيث أو إدخاله على الكميوتر أو برمجته على إسطوانات ضولية إلا بمواقلة خطية من الناشر الأحضار والهيئ ..... المناه ال

### الأحضار والمحبة

اذا أردت ان تسخر قلب شخص وتجعله مطيعاً لأوامرك ولاتدعه يغفل عنك ولو لحظه فعليك بهذا العمل: أحضر واحد وأربعين طبق من النحاس في الساعة التي يكون فيها المشتري والزهرة في درجة الطالم أو الرابع أو السابع وحين تكون الشمس في الخامس أو التاسع أو الحادي عشر . ثم أكتب العزائم التي ستذكر على جميع هذه الاطباق باسم الشخصين فإن ثم الطيق الاول يأخذه الطالب ويجعله على النار بنية المحبة ويقلف الاطباق الاربعين يوم الثلاثاء أو ظهر الجمعة في بتر أو قناة، كما يحمل الطالب معه الطلسم السليماني وستذكره أيضاً ويكتبه على لوح مخلوط من الذهب والقضة والتحاس والقولاذ ويكون وزنه أربعة عشر مثقال على الأقل حين وجود الشمس ولايكون القمر في السوطان والثور والطالع في المشتري. أما العزائم: عزمت عليكم باأصحاب السحر والوسواس ويامعشر الجن والشياطين من جنود ابليس يحق هذه الرؤساء الجن والشياطين ياعناطف وياذر بعد ويادتهش الدناهش ويامسقر نطقش اهجلوا يحق ابو مرة ابليس وبحق وزهره سيدوك رستاسول وبحق وبعه وذو بعد وبحق هذا الكلام طش طش افذانه بح بح عجلو بارؤساء الجن والشياطين هيجوا هيجان الشديد المهيج المهيج قلب ولسان وعيون وشهوة فلان بمجة وعشق وهوس ووسوسة واطاعة وقبول قول فلان يطريق المحبة عقد تومهما يطرقة المين في الدموع والقلب بالحركة والليل بالاحتراق والجد بالضربان قلان على حبه قلان لاقرار

ولاأكل ولاراحة ولاشرب ولاقيام ولاقمود ثها بالليل والنهار بحق

شهوطش وشقونقاش ويلقافور والثعبان ومطروه ومهرتحوش ويبحق هلا

الكلام العجب المجب الساعة لامبين قإنه أسرع بطرقة العين وجمع البقر

ويحق بمهطواش ١ قيه ١٥١٥١٥ الله الله الله ١٥١٥ بحق سليمان بن داود اهيه بطرش الفياه هرهيه العجل وبحق ابيض واسرد واصقر واحمر

ومهاكال وشيطان وسمندون وهام بن هيم وجابرون ولايليس وعليه بثت

ابليس وذو الطيار وابرجيطيقورش ولقيطيقورش وهمه ديوان ويريان

العجل العجل المجل الساعة الساعة الساعة الوحا الوحا الوحا اللر اللر

الأحضار

من النحاس في ساعة اقتراب المشتري من عطارد ياسم الطالب والمطلوب وادفته في التار، وهو الطلسم المعروف عن محمد بن جواد السكاكي ويقال جمعه من أويعمئة كتاب فأعرف قيمته ولاتجعله هند غير

أهله ولاتستعمله في الحرام وبعده فلان على حب رهشق فلان العجل

WAR B

اذا أردت اذ تحضر شخصاً ويأتيك طائعاً فاكتب هذا الورد على قطعة

الذر الحريق النعريق الحريق.

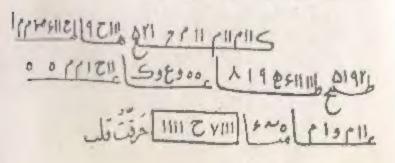
المجل الرحا الوحا الساعة الساعة.

### 

### الأحضار

اذًا أردت ان تحضر شخصاً من مكان بعيد فاكتب الطلسم على لوح في ساعة المشتري يوم الأربعاء ثم ضعه على النار فإنه لايستر ساعة حتى

قلان على محبة وعشق فلان العجل العجل العجل الساعة الساعة الساعة الوحا الوحا الوحا اجيبوا أجيبوا اجيبوا.



اذا أردت ان يحيك جميع الخلائق وتكون عزيزاً مكرماً محترماً عند الجميع وتفتح عليك أبواب الرزق وتحفظ تفسك من أنواع البلاء وتقضى جميع حاجاتك ولايؤثر فيك السحر ويعقد عنك لسان الاشوار فأكتب أية الكوسي على لوح في ساعة المشتري وان تبخر حين العمل ثم تغسل اللوح بالماء وتستقيل القبلة وتقوأ عليه الطلسم السقيماني وتغسل به فلا يراك أحد الا يكبرك ويحبك، واذا جعلت عليه قطعة من الحلوي

### https://www.facebook.com/AlHamdDwakh

التفة كالدا كانفواكي اللبو إعريث علكرواهمت عليكم يت اللَّهُ الكد المرِّين أجب في ميزا عبل في وتعالى الماطبية المناق فان محافظ في والله وعق الالمناء المولاد ا لماغ الممال وماغ الارض عرفت علية واحمد علية وت الله الكريلة وتن آحت المام ول اهداك إلى المعلى المامة مهام من مناه اور وه اردنال رو وجامه للحديث المالك المراكب المالك ا سُل البعاش منا ولما وعاملها عام حاف الأواجي الماس الما بهده وما حلمهم عروث علكم والعمر على و ماللالله المريق آجب واشورائيل بالمائيل بالحائيل ما مقاه معاما وال زارة مواجي والاجدافان بني ون عله مر مساعل واحس علائد المالك المروات المالك المالك الموثا أبل إله ولام لما وعاملها فامعلق ذارة سواعق الأبسا عادوع أرسيم الموات والارض عيت على واقت عليم متباللا فكالمفتيات الفائل الأوادل الماثلاتها على مايدالمها المساف الدة حاجي ولا بورة معطهماء عليك واحث علم برب التلاكلة الفترب إلى الماشل بالمناشل إحفاش اطفاش الطفائل الموفاشل سايما كالماطف دادة حد المي وهو العلم المظهم عرمت علم العت علم الما تكذللمين أوبالبرنائل الزائل الموقائل سامعا مُلْبِعًا لِنَامِ عَلَى زادِهُ حَوَائِينَ إِسْمَاءُ الْعَظِيمِينَ لَفْضَى أَمَّا مَعَى إِنَّهُ

### الأحضار

اذا أردت احضار شخص مهما كان بعيداً فاحضر قطعة من النحاس تي ساعة السعد واكتب عليها الطلسم الذي سنذكره وضع القطعة على التار وقل: حرقت قلب وشهوة فلان على محبة فلان. فإنه يحضر فوراً ولذلك أخرج القطعة من النار فإنها تؤدي الى هلاكه

# 49111 1 11 1 2 2 2 9 9 1 1 2 3

عزمت عليكم ياممشر الشياطين الموكلين على هذه العزيمة احرقوا ثلب ولسان وشهوة فلان على فلان.

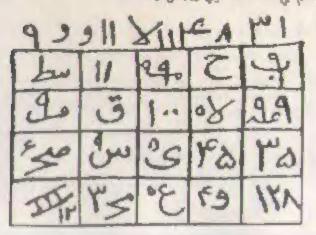
اذا ارتبط رجل بعلاقة غر مشروعة مع إمرأة وأردت ان تلمرق بيتهما وقطع علاقتهما فاكتب هذا الطلسم واغسله بالطرشي واعطهما يأكلان مته وان تعذر ذلك فأحدهما . كما يمكن كابته على قطعة تحاس وتفسل بالماء ويرش الماء على ملابسهما ويشوبان منه قان له نفس الأثر السابق.

اللهم قرقت بين فلان بن قلان على بعض وكدورة قلان بن قلان كما فرقت بين الماء والثار وبين الكفر والإيمان وفرقت بين اليهود والتصاري ربحق هذه الآية رجملنا من بين أيديهم سداً ومن خلفهم سداً فأغشيناهم قهم لاييمبرون

cecent of the the said FYY

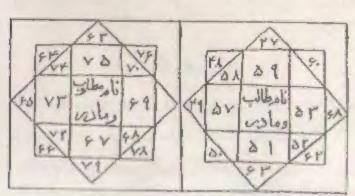
### طلسم بلقيس

من كتب هذا الطلسم على ذهب أو بروتز أو تحاس وحمله معه سخوت له قلوب جميع الخلائق. وان غسلت المرآة وجهها يمانه وجعلته على حلوي وأكل منها الزوج طاعها رسمع كلامها وكذلك الزوجة لو قام الزوج بهذا الممل. وأعلم انه من الطلاسم المجرية طبعاً يكتب هذا الطلسم في ساعة المشتري ويجعل فيه اسمه.



### المحبة بين فردين

اذا أودت المحبة بين قردين فاكتب احد هذين المربعين على لحاس والآخر على قضة وضع لوح النحاس على اللاو ولوح الفضة في الخل



### المحبة بين الزوجين

اذا أردت ازالة العداوة بين الزوجين واقرار المحبة بينهما فاكتب هذا

ومحمد والمستحدد والمتلاصم المتالية

التعويد بماء الورد والزعفران في ساعة السعد حين تقترب من عطارد من المريخ وليشرب الزوج من عائه ويرش مقداراً منه في أربعة زوايا تحصل ينهما المحية.

س ص ص ع ع ع ع ع ع ع ع ط و کره دووووو دودون سل سل سل سل سل سه سه سه مها

### بخت البثت

اذا تعدت البنت عن الزواج عليها ان تمزج مياه سبعة آبار وتأخذ ماه الورد من سبعة دكاكين وتمزجه مع الماء وتقذف قيه طلسم يلقيس وتقرأ سبع آبات من سورة يس وتقلف بالماء على وأسها يوم الثلاثاه. وتكتب سورة الاحزاب بالزعفران باسمها وتضعها في غرفة نومها مع طلسم

بالنيس مع الطلسم ص ١١ اسفل الصغحة. بعد أن يكتب بماء الثوم والفلفل وماء الورد وتكور الكتابة لمدة سيمة أيام كل يوم أربعاء وتحرقه مع سيم حبات فلفل أسود.

https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana/

افي: .....ا

### المحية

اكتب هذه الأشكال على قميص قديم واجعله مثل الفتيلة واحرقها باسم المطلوب، واكتبها على قطعة من ملابس المطلوب واحرقها:

### التفريق

اذا أردت التغريق بين اثنين قاكتب سورة القبل كما منفكر بماء راكد باسم الشخصين وادفتها في طريقهما، كما يمكن تغريقهما اسرع لو كتبت بماء راكد باسمهما ويشريان من الماء، واذا كتبت على كفن ميت وخسلت وصب الماء على وجههما تفرقا أيضاً وان دفنت في قبر قديم نشبت يتهما عداوة عظيمة:

الم تركيف قعل وبك ياشمائيل بأصحاب الفيل ياكلكائيل الم يجعل كندهم يا نومائيل في تضليل باميكائيل وارسل عليهم يااسرافيل طيرا أبابيل ياعزرائيل ترميهم بحجارة من سجيل ياكشفائيل قجعلهم تعصف مأكول ياكشفيل يالله .

### قضاء الحاجة

اذا قصدت شخصاً لحاجة وأردته أن يسمع كلامك ويقضي حاجتك فاكتب الاشكال هلي اليد اليمني.

美しからとり

المراجع المعاري المتحاري المتح

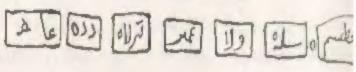
ول صاحب الطلسم قان المحبة تحصل قوراً ولايصير المطلوب حتى مل الطالب.

### الفرقة بين إثنين

اذا أردت ان تفرق بين اثنين فاكتب الآية والعزائم على قشرة جوز ش عليه مقداراً من الخل وادقته في قبر قديم ولاتلتقت تحلفك: وألتينا بينهم العداوة والبغضاء الى يوم القيامة وما صلحو وطلحو

### المحبة

اذا أردت المحية فاحضر سبع تينات واكتب عليها الأشكال



واصلها الذلك الشخص يأكل منها.

### الاحضار

اذا أردت احضار شخص فاكتب هذه العزائم على بيضة دجاجة وداء وادفتها قرب تار بحيث تصلها الحرارة فسوف يحضر فورا:

(حرق قلب..... الساعة).

According to the continuous of the continuous of

جوفها واحدة وأريمين قلقلو سوداء واجعلها على النار واعلم أن هذا الممل من المجربات.

عربت عليك ما معتمر الحق والشاطين وبالعك التروالوسواس الحناس س المِقْترة الناس مِن المقت تلطان رعثون حود اللسطي هاية م و شهرة فلان راشه علان النصاءالحن والسيا اعلى محتبت وعشق وهيس وَالْمُونُ اللَّهُ الْمِسْوَالِ اللَّهِ الْمُعْلَالِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ المن الماطف الدويعه والمه ودويعة وبادنه فسالبا الهش والمستق بطفش علوام مرة اللين بحق وَرَهَ فُ سَلِدُكَ ابن رسَد السُول مِي رُنيه وَدَوُ بعَهُ وَيَحِيَّ مِنْ الْكَالِمِ طِيشَ لِمِنَ الْفَلْ الْفَلْ عَلَى مَعْ عَلَوْ الْارْوِسْاءِ الْحِيّ

والتالمين هنجوه بإن السَّد بنالهم على المان وعبوق عد

At ....... (lattle on things

وما بعدها على اليد اليسري.

# July 18 6 5 5 - 6

### المحبة والعشق

اذا أردت أن تكون محبوباً عند الجميع وتسهل أعمالك وتقضى حواتجك فاكتب هذا المربع على قطعة ذهب في ساعة المشتري الخالية من التحس واحمله معك .

3%	130	183	1-43
V A	10.	TIA	IVE
MY	IVI	YY	101
VJª	44.	LEA.	YY
111	Yà	IVA	111

### المحية

اذا أردت شخصاً يدوب في حيك فاكتب هذا الشكل في ساعة السعد حين يكون القمر في البرج الناري وضعه في بيضة دجاجة واجعل في

### الحب والعشق

د. أردت أن يعشفك شخص فاكلت هذا النعوبة و عسله نماء الواد ويشربه فإنه يطبعث ويدوب في حملت

كتب هد. بشكل وسط الصفحة وصعه كانفينه عني سار فونه لن يهدأ حي يأتيك،

الع على من ود ورد لدف العلد الععع سراسا حام وداع وا م اول م م لدروا درد بعن الدموع والفليا المجر لد والليل بالإصراف والجد بالمدرمان ال ائيه لادرو لافرار كهابالليك المهاريتي سهوطيش شعوهاين والفاوروالغان ومطورة مهكوش العكلاميته فالعه اسع عاد الدين س رق الع وعن بعله طواش اف اه اه اه اماله اما ها وبق عام سليان ابن داود الهيد بطي المياه مع بالعبل

### الاحضار

د ارباب أن تجمير شخصاً فافرأ هذه الآية سنع مرات على منح المعه على التار باسم المطلوب يحاسر قورأ:

ن من بحيي المطام وهي رميم قل يحييها الذي أشأها أون مرة وهو ها حدق عدم الذي جعل بكم من لشجر الأحصر بارأ فاد أسم منه

### العداوة والبغض

كب هذا الشكل والأبة باصم الشجعيين وادنبه في مفيرة قديمة أو في لمدريق او يشربان من ماتها

### تسهيل الأعمال

د شكن شجين من عدم الممل وعلق كافه الأبواب بوجهه فلنخلب هد ا تورد على تجاس أه برويز ويحمل معه تفلح عليه أبو ب الراق ب شره الله

آری ۲	5	-d	٢	ر ۱	ا و الد ت	~~~ T	الحصل المراكز المراكز	رتبامترح ۱۱ ۷
T"	12	+~	V	}	٢	1	5	TIY
V	1	100	٣	۴	5	7 1	†¢	149
y	}	۵	٢	٦٤	٨	V	1 15	740

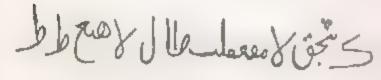
### المحية وعقد اللسان

يكتب هذا الجدال على قدر من الأقضل أن يكون بصفه من الذهب و تنصف الأحر من أعضه أو ألده لم ويحمله معه والديصب عبيه مام الورد ويعسل به وجهه قإنه مجرب في النعيد والعقد

https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana/

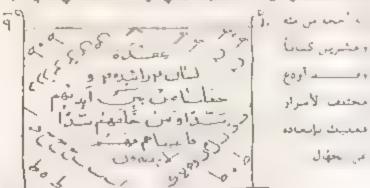
### الحب والعشق

د أدب .. بحلك شخص فاكتب هذا الشكل على ورقه أو بجاس



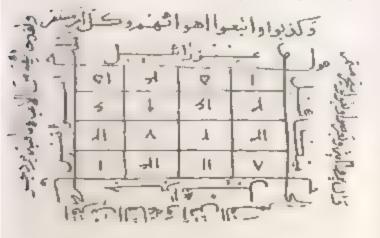
### عقد اللسان

دار السكاكي د اردت عقد بسان حميع من في الأرض ويسمعو للامث ولايتفوها والكنمه حبدك فاكتب هدا الشكلي على بدهب واحمله ممك كما لم أو أن وضع في عرفة أسوم وكثب في ساعه لسمد وقفا ، د ها الشكل عن حكماء بيوناك وبقي من محمد بسكاكي بدي ذكر



### الأحضار

كب هد المعريد على أربعة أوراق على أحدها هي الهو - ولقدف الأحرى في ماء صافي وتدفن الثالثه في التراب و الأحيرة وسط علية على الناو قول حقير أخرجها من الناو.



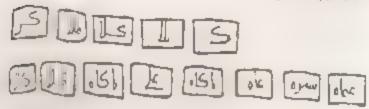
### التفريق

دا أردب القصاء على شجعن فاكنت هذه الآية على سنعة فطع من برف أبدي بم يصله فماء وادفن أحدف في بينه واسحق لقطع - - ا الأحرى ورشها في ممر داره والأفصل أن بكنت لبله الثلاثاء من الأ بشهر وأعدم أن هذا نعمل لايفد الابحق بظام المسد من حيل حيام

restressessor acce proce mouse y restrough March

### حل المربوط

اد أردت أن بنجل شخصه الربوط فاكنت هذه الأشكاء على حات لم بناويها يوم الحميس



### عقد اللسان

اكتب هذه الأياب و،الأعداد على لرح من الدهب و حملها معك الإنه يعقد جميع الألسنة:

كديث يعقد النسان يكتب هذه الآية عنى حاتم فضي الم حملة في المتاتيم أغلالاً فهي الى الأذقان فهم مقمحون.

 الآلاء معتدم ما يما يا ما ديا يايدي وليكلاسم المكارية

ا بي الحظام حماله و مرابه بهت لاب با السميلي كسب ومايه عنه أعربي وثبت لهيد التي يذا ثبت

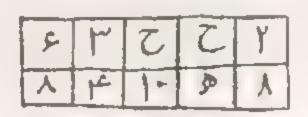
### العصب

كنب هذا مسجير وضعه داخل قلب شاة مع و حدة وأربعين للماد منوداء واحقظها ثحت نار فإنه من المجريات

ه هذا هيا التي لاأكل بها بالنيل وبكنت سوره لناس بهذه بعد عه قل أعود برب بناس جهبوه فلان بي قلاب بمجة قلاب مبيك بدال بن قلاب بم بياسي من شد لوسو س الحياس الذي يوسوس اجهبوه فلان بي فلان في صدور بناس من لجمله وعشن فلان بي صدور بناس من لجمله وعشن

### التفريق

كتب على كتان أبيض واحرقه بالنار يطرقان حالا



### الحب والاحضار

دا ردت ، يجبك شجعن ولايصبر عني فراقك ويأميك طالعاً ان ى ، بعبد ً دكتب هذه عبائل السئنة على سئة أور في ويجرف كل يوم النبيل واعدم بالهده الفتاش فوائد لانحصى وقد عثر عليها في مكتبة الهند وطريقه المملل بها كالأبل الكسناعين منه أوراق وتجعل كل واحده ك عبيله وتحرق أثلاث أيام كل يوم النبن مع دهن البسمين واحدة عبد علها والأحرى في علمل) ويكون عمل أفوى وأعظم أثراً اذ كلب مناسم السلماني على الأوراق است رنقع كل يوم و حده على النار عُرِقْت وَحَرَكُ وَلِنْت وسَخْت وَلِبَ ورهَن وهِبِ وَلَكِ وعبول وسمع وسهوة ولب وَدَهَن نلال ولسَّده فلان مجَّت وَ عَنْيَ وَهُمْ اللَّهِ وَسُوسِهِ وَ اللَّاعِدُ وَقُولُ فَوْلُ فَالْ زَائِلُهُ وَلَانَ حَ الْمُعْتَ النَّوْ } وَمِنْعَتَ الْمُعَامِ "الْ إِنْ الْمُعَلِّم اللَّهُ الْمُعَلِّم اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ Em 2018 L. LOLLIONE OF LIL. 942 LALANDILL X Paris Es 19 11 9 19 11 45 1165

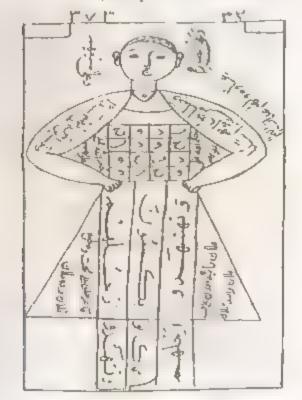
5-11 12 PULL FIL VALUES IN X ILL is a late I P b I yet bicharta ايقًل الهاال أ المجلِّلة الكرِّيه منية بت البس وَ دُولِية و عدد هنس من (ع فرار وسكونا والعدما بالبل والنقارص آمد شل الكك ويهيم شل وزلعا حلى في بن والانصر عنى الساعة و أخذة ولا يلطنيت على احد عيرى باالذى خلق المرات والارس وَ عَلَيْكُمُ مِنَ الدَّارِ وَالمَوْمُ لِما وَهِيتَ انْتُ بِنَفَيْكُ مِعَ اعْوَانِكَ قَ مهلك وولمالك وهبجتم ولان زاشيه فلان بَفِتَ وعِثْق فلان ذا؟ فالنك لافوار والاقوع والاستبرو لاقيام والالعودلها بالليك الهاأم العَوَالْعَلَ لِنْعُلِ لِشَاعَة السَّاعَة السَّاعَة السَّاعَة الوحا الوطا الوطا الحريب الحين الحين الحريق فسلم أسوم المه مر الما ما الما الله " 1 1 / Lola 1111 Apo Like 1000000 6110" حَوْفُ وَحَرَكَ وَ لِيسَ وَسَحِيتَ قلبَ وَلِكَال وَعُولَ وَسَعُوفُوا والله فالد على يخت وعنى وهوس ووسوسه فلاس وشده فلا لإفرارة كالومزلة بالليل والمقارعة مت بالسخواب المستح الوسوا ورشعش الماعدة ألكوت عن ميون الاى الشاعين وجور اللب سرالمدى المواة استعلوالنارغ فلت فلان والمدا ملأن علمان على العبل العبل الشاعة الوطا العسد بن

https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana/

4 - H 1 10 11 -> Y - F TTI YILTE = 191, وللان وعوك وشهرة فلان زاشده فلان علائجت وعثق وهو للان ذابشده ملان بحق البعث واحر واخصر السود وماكال وعدية بت المبنى ١١٥١١م ١١١ع م المرسلال ٢٢١١١ كالا ١١ عمر الدو و كدم الم موا إحد الأناز و لا الماليل A KIBH KURKALI A KIVALILIKAN LES AL مرفتُ وَعَرِكَ وَ لِيتَ وَهَيِنَ قُلْ وَ لِنَّانِ وَعِيْون وَسِخْ اوْتُعْرِا والدراسيد فلان تحبت وعشق وهوس و وسوسه فالدالية ناان بيق ابض وَ احْرِد اسور وَ أَصْفَر ومَهَا كَالْ وَسَطَانَ وَعَية نت المبرة طامان عثمة وأبريط بنورش وزونية الطباح ود نهش الدناهش ومسترطكه وش واخشاطه شريها فم اللين و مكازش مسوش واحلفه فرفك المالك كاليكاونونات و ينال كه دِلْنُ رابُورانه باجگروجگرين رابادل لافارولاد ولاراسة كهاما الليل والمهار العجل لساعة الوكا فلهلتنسينم هَيْلَ الْمِن عَلِمَ السَّيَا لَمِينَ وَهِيَّتَ السَّالَابِينَ عَلَمَ الْمِن عَلَمَ الْمِن وَهِي لَيْنَ والسيال لمين عَلَى الإلميس بداكتُ المين وحَيَّن النَّالِينَ عَلَيْ المُناكِّ

فيه في مكان حب وصع عليه حجر ثمين كدا بتكلك بر بكتب العبورة مثر أ بمه أور بن صفر ۽ فتقتن آخذها في الهواء وتقدف الأخران في العاء و دين نثالثة في نثرات عند حال وبعس الأخيرة ويشرب مها المعدوب واسمك يشرط ان تكتب يوم الاربعاء فإن لها فظيم الأثر

قان محمد السكاكي عنت سعرفة عظمة هذا العمن فلا تدعه يقع في ايدي الجهال ولا القسقة قيستعملونه في الجرام



### الاحضار والمحبة

د دت أن ربجيب شبعهماً من مكان يعيد وتحمله يحبث ويطلعك ماكنت عدم الأشكان والتجروف وضمها في كوره عالبة الثمن واجعلها على الثار

### العشق والمحبة

د، أردت أن يكون معبوباً عريزاً عند حميم الناس فاكتب هذا الشكل مثنى عظمه من النجاس و كتب الأسم المطلوب واسمك تحث الدوح

بهرامره س می ابوسره اللب , ellected , cool : all (1 500) (T) (0), القرالهل الحنف الحبيت الحرق احسوا المسوا اسدوا

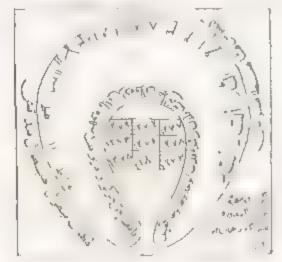
د أ دك بمردة بين شخصين بحث لأيمترك و فحد شعره م كتبهم ء ام عنيهما سورة يس فاذا بنامت كنمه المبين الأولى عقدهما عمامه ما فلا العقبات فليند يوا فلا ما تعلى فليند و الرح فلان بن فلا با وسينم التي المس بساعة بهده الطرعة أثم حمل بشعرتان فقي حل جيواب وابراكه

### الاحضار والمحبة

. كنب هذه الإشكار على قطعه من البحاس في ساعه المشتري يوم لأربعاه واقدف القطمه نساعة في ماه وحل زماه ورد ساحل ثم صعها على فنار يأتبك مسرعاً الحصروا في هذا المكاب فلانا بن فلانا بمحمه

### الاحضار والمحبة

ر ادب حصا شخص من مكان بعد ولايستم حتى يراث فاكت هد الشكل على بعل هير ملقوب باسم المطلوب واسم امه وأسمث واسم أمث حين بكوب بقمر في بوح اسار وأطلي بصف النعل باندهن فنجواني ونصفه الأجر بالعسل بسه المحبة وصعه على سار وهم بالععل يوم لاريماه المشرة الأولى من لشهر



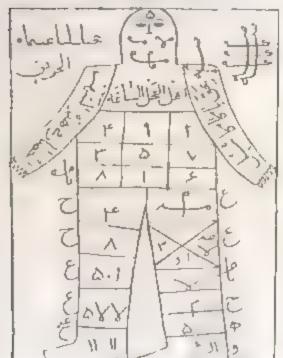
### المحية

الداأروت أن تطبعك شخص ويتنوب في حبث فاكتب هذه العرابم على قطعة من الحديد أو التحاس وضعها على التاو

### احضار هندي

اد آ دئد أحصار شجم فاكنت بشكل عبى نعل لاثقت فيه وصعه على لنار واقرأ العريمة 44 مرة عليه "

> إن كات الأمتية واحده ما واهب م هيم لأيه المحمرة ب الماء الساعد لشاعد



### احضار ومحبة

سدد د د المالانس المدية

الله الطبيسة على ورقة وارتطها ترجل خصابور و طبقه برتجاء المطلوب اكنا يمكن إنظها برحن حيوان مائي وأطلافه في الماء برنجاء الذبة

حرفوا واحصيروا في هذا المحان فلان على حب فلان وعلى هذا السب ينحق هذو دلأسماء

### احضار

اكتب هد الشكل على قباش حديد و حمله كالفتلة و حرقه شلاك أيام مع دهن الجوز يعضر مسرعا.

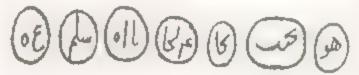
درم الله الرّبي الرّبي الرّبي ولواق قرّا فا سنة سه المدار الرسمة عله الإنساد أم المادة م مهمة علمه المدارة المرابية ما المدارة المرابية المرابية المرابية المرابعة عجره المرابع

### البنت العزياء

ادا عقدت لب عن الرواح وأدت حلها فاكتب هذه الأشكان على واحد وأربعين ورفه ولعسل بالماء وجهها ولرش بمش الماء أمام فاوها

### حل المربوط

د أ ب أن بحل شخص معمود فاكتب مدة الدو فر على بيضة دجاجة سوياء في الناعة الأولى من يرم الجمعة العشوة الثانية من نشهر واطبح ثلك البيضة جلى التار ليأكلها بـ



### حل المربوط

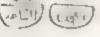
اكتب الأبة عنى بيضة دجاجة سوداه ويأكلها السم لله الرحمل الرحيم وقو أن عواناً سيرت به الجبال أو قطعت به الأرض أو كدم به المرثى بل له الأمر جميعا

### حل المربوط

اكتب هذا الشكل على بيصة دجاحة سوداه وصعها على الدر حتى تكسر ١١١٢٢٩٦١١١ ٩١٩٩٩ ع.

### احضار ومحبة

کتب هدا انشکل صی ورفهٔ صمراه و ربطها برحل عصفور و ترکه











كب على حيد شاة واحرقه بالدر فإنه مجرب وله مفس الأثر ال كب على عَرْق جديد ووضع على النار .

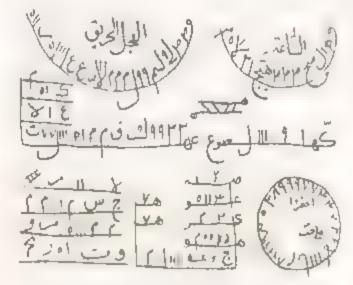
11 holls 11 50 miles 20 علام ال المالم على المالمالم الم الم الم 11 11 60 1 ( 1111)

اكتب هذه المرائم السيمة على سبعة أوراق وصبع كل ورقة مع سبع فلاقل منود على بن في يومها كما يمكن كالتها على سع فقع ناسم لعالت والمعلوب وامها واحملها على تنارا يوم الأحد اعطفت فلتنا تلان بن قلان على محية قلان بن قلان يحق هذه الأسماء.

نلان زائين ملاك على بحدة ولان الدره والان محق هن المساور サイト 8トコイトコ 8トコト アルコインマング

### احضار ومحبة

نقل عن الشبح السكاكي أنه لايوجد عمل أفوي من هذا العمل وقد جرب عدة مرات حلث بكتب هذه الأشكان على قطعه من البحاس ونصعه على الثار قإن حضر أحرجه من الثار



اكتب هذه الأشكان على ورقة وصع كل واحدة عني السار مع هلبة سوداء وقل - حرفت قلب وروح قلان بن فلان لملحلة وعشق وهوس قلان بن فلان .

as a literalist of the still pole of العدعس ملحل هه سل كال جعته او كالمالاس م الإسهار عباد وحدب قلب تلان زاميده فلان المحت ال زاسلة خلان والفواسم الالفت والودة مي هذا السله LANKLIIMIN IL TE TE REIX IL من و ما الله ما الله ما الله من الله الما الله من الله منه الاسالة المباركذ وع كواروطاسة الجنه والمورة و المنترجي ملان والشير والأن وعلامة ملان والثيا والا والمرِّدة السَّاعة الدَّامُّة عِنْ هَنَّ اللَّهَاءِ عَسِمُ وَطَاعَتِهَا Harselo LE E Volle Seleno سللے سع مد و میں ج کے وہ کو کسالمت

### المحية

كتب هدم عراتم مان بيصه وصعها على الدر ولابد أر بكت بهم

Ja ] 13- 1- 3 ( com + 1 extends dies with ال على مد علال د يما والد الفت م عدا الموده والمعدد To the to to of Hotsakullacis سة معه وحرف قلب قلال راميا علال و حد نه وجدية الم يحتة ولأن منيه فلان وتوقية والدار كاعترق هذا الما ووعيوالمحتام مام تكميا هذاالوخاعق هذااب آه XCHALING THETE: لم يظم خالسلل جهكارف بية " وكلا باحدام هده الاسماء والعلمطير بأت العاه عينه والمورة و قال والسيده قال وحركوا رو السيند الانحد قال اليه و طال لايفاد و لياولا بهار و لا تعقيم له امراجيق «الاسادومرمنهاعليدي ماليد العلام عرالك الوكل الوكل المراها أمير تطلطلبا شيل او بود تدواعد وطف الراهبافلال الانجته ظان زائب فالن وتؤلموا بماياللودة ولفردي

### المحبة

کیب هدو لاشکان علی جدع شخره التوت و حرقه بالدر حرف قلب قلال علی جیه قلال

# ع ل المحل طوالله

### فضيحة شحص

د أودب بشويه شكل إمراه بحث لاينظم اليها شخص و بسقط منه عهين الرحان والسناء فدحنت و حده وأربعين قطعه من النجاس و كت عليه هند بشكل شنطاني في ساعة لنجم و نقمز في الله عند بي و خدة في فير وافدف الأربعان الأحرى في بثر ماء وقل اسردت وحه قلاب بن قلاب بنظر حميم الحلائو من ولد دم وجواء بحن وأعيب بيهم العدوء و بنعصاء الى يدم المنامة فإنه بن بنهم العدوء و منعماء الى يدم المنامة فونه بن منظر شخص ليه المنان مكن بميام بهد المنان بكتابته على ورقه المداد درات هنا هد العنان و كان منة شاور سوية على بن نفوم به المنان الكان منة شاور سوية على بن نفوم به العنان الكانانية على النام المنان ال

### أحضار ومحبة

کنت هده الأسماء على معل فرس أو حرف جديد و فيمه على المار طهاس دموس برموس فلس ياد طيلمج يا بهو لواس طهو لسوس مها عرف

### احضار ومحبة

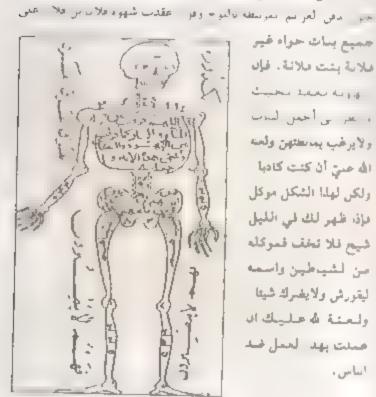
كب هذه الأسماء على بيضة دجاحة موداء وضعها قرب بار بحيث نسبها بحراء في درج بنا ي

محت و عشق فلان زائيدا فلان له لي المال محلك من المسال وعلوم الهابالاسم الله ي لان الحدّ بدليا ود عودة في الاسم الذي سعو الد به المر محمل المؤلم المن والود عليم السّلام ويست المالية على المالية المسلمة المس

ه اوم شلائده و حجمت في بتر وبابو مرد آخري بعد بصاف بعر شم لما الملكة بهاله وتدهن بنوح البريام أشعل جنق ينجب للبحرة حوو وبقرأ حبن ع مرائم مربطه بها ونقول اعقلات شهولاً فلان بن فلان على حسم لده وسات العالم بنجي لاية الا أيث سنجابك الي كلب من الطالمين. لم دان يوج النجاس مع قطعه مي ملايس تشخص في مفترة فديمه و قرأ

هميع بنات حواه قير فلاية بثت بلائة. قإن الهاوية تجليك تحليث ، عر ي أحمل لمات ولايرغب بماطئهن وثعنه الله مدي أن كنت كاديا ولكن لهذا الشكل موكل فإذا ظهر لك في الليل البيح فلا تخف فمركله من لشياطين واسمه ليتورش ولايضرك شيئا ولعشة الدهليك الد مبدت بهد البدل قند

الباس،



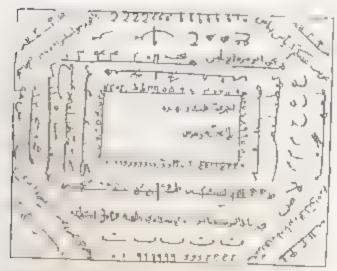


### عقد الشهوة

د أردت عقد شهوه شخص عن حملع السناء لجيث لايرعب في مرأه ريستعد عنها داكب هذ اللوح الميت عني ثلاث قطع دوية احدادا بحاميه في مناعة المربع والثالبة بروبرية في مناعه حل والأحرى دهمة في ساعة عطارة يوم البنات أول الطنوع والأند من في «« المراثم السيمانية عني سخاس و شيعانيه على ليروير و لرحمانية على الدهب وتقدف بالوح

بعلامهم الهدية

### المحبة والاحضار



د أردت حضار شخص بمحسك وطاعة أمرك فاكنت هذا الطبسم على جدد شاه باسم المعدوات واحرقه باساره كما به نمس الأثر أن كنت

على حرف ورضع على هي هي الله ورفة وحرفها من الله الله الله والله الله والله وا

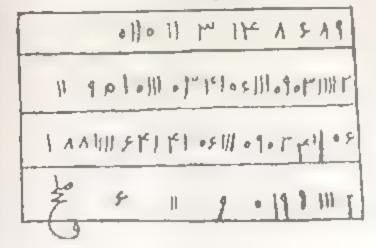
### المحبة والعشق

کت هذه الاعداد و الاشکات علی سبعه آدر ای نسخهٔ آبو ی واجرای کار برم و حده

1000 4 (ET) Hours 1 1 11 19999 1 30

### عقد اللسان

د أردب بالمعديدان بحدد وأهل بدوه أو قصدهم في حاجه وأردب بالمعدومات فاكتب هذا العدسم على لوح من المعدة واحمده معدد ديدًا فإنه يعمد عث جميع أسبلة السوء وتكون في أمان من الأعداء وعلت بمراعاء الساعة بالرجوع بنجدول



### أحضار ومحبة

كنت هذا الطلسم على بعل في ساعة عطارة حين بكوب بقيم في بقدم المين البرح وحاني من سجس وضعة على بنا و فرأ هفد عريمة عرضت عرضت علىكم بنا استخاب السنجر والوسو من والمعشم المية والشناطان هيجو هيجاب الشاية المهيم فقت ولناك وعيون وشهوة الا

### الشفاء من المرض

 د ضحرات الأختاء عن علاج مريض فليكنت هذا المربع فني ورقة حصر ٥ ويعيدها بناء الورد ويشرب منه نوله يشمى بإدب الله - ولو كنيه عني لوج من القشة وحمله ممه أمن من جميع البلاء الاشاء الله

100 10 F 10 K	Carried States	50
EVILLET	501	400
149 KVE	1,1,1,	5-2-1
FEF 9 41	159	FVF

### أحضار ومحية

د أدب حصار شخص بحيث يدوب في حث فاكت هذ تطفيم في ساحه المشتري على نوح من الترويز واحر في ساعة الفلم في البرح الذا ي ريكت والنظا للوح اسم المطفرات وأحه واسم الطالب وامه وبضعه التاساء في ساعه السعد للمه على النار فلا يلعمني اليوم حتى يأتي الفهم الآآلة يكون محوصاً

يا ياعتى

3/3/8/6

الماصل عراشل و

المتحامل

فلا حمق کاکا بسل محق حمرالیل وبلحق سر فلل و عمر السل ومیکالیس عرف عليم بالصاب المتيج الوسواس وبالمعترالي والتباقي

يتحرهمان التدبد المهتم قلك ان وعود وسهوة ملال رائيده غلامحت وعيسي و مرس دوسوسه ما المرقت فلب ولان في العبي والماعت و ﴿ حوارح و منهوة فلان زائب فلان الله فنول فول الم على عند و الم عنى واستحر والن ريده

# احضار ومحية

دا أردت عمد محبه رجل على إمرأه ؛ لايرعب بأية مرأة عيرها ويسمع كل مائقول له فليكتب هدين الشكمين على فطمين من فلجاس في ساعه الشمس المربية من الرهوة والمتصبة بعطاؤه وبكتب اسم المطلوب

واميم أمه وكدنك تعديب ويقع الشكلان أمام يعضهمه ويربطهما بأبريسم ويعلمهما لللاله أيام في عرضه أثم بمرأ سوءة يس على بن قصمه ويمول فدفت فيجيه فالا ياس فالان نفست وروح فالان بن فالان بنجن سورة يس

المبياركية وكيهيمص ريقرأ مخزقم بلقيس ياسم الماساسب والمتخلوب وينظبنع صبورة الرجال فالن ا يامعنارال المان المور عامده العرائية اسرقوستونم دالاجا الررادرون علاقته فررادرون المسرأة مسن البتار، رمطًا Apl was المنصل مين 42954

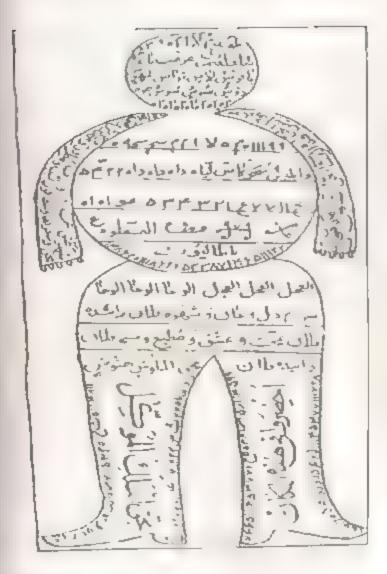
التار ويشلف صورة بمرأة في يتر أو تماة فإن تحقق لعمل أغسرج مسورا لمحربات

### https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana

### بيع المتاع والبصاعة والملك

ر ى الديه سب و منك أو نضاعه ولم يشريها شجعي فسخت هد عليه على قطعة د وبريه أو بحاسة فلنعس هل العنسم في ننث المكان با كنه على سبعه اوراق صغراء ويحرق كل يوم واحدة في دنك المكان بحق جيرافيل





### ام الحرب الرحان ويحل هذه الأنه وجملنا من بين أيديهم سداً ومن حلمهم ميداً فاعشيناهم فهم لايصرون فسوف ترى العجائب

### الاحضار والمحبة والعشق

ادا أردث حقبار شحص من مكان بعيد أو قريب فعليك يهبد المعلل والمستمي بالأحشار الأعظم فأجلب سبعة ألواح مريعة من اللحيه الخاص واقرآ في سامة السمد منى كل بوخ العزائم السليمانية لم اكتب الشكل (في ص٥٥) سامة المشترى الخالية من الشمس على كن لوح على أن تستقبل لقبلة وتستعمل البخور الأميكشمرشي وهنو وأحباد وسيعون نبءت هندي فإذ الممت الألواح سأفن أحد

والألواح لمبلئين بلالك النباث



و باء الورد ثلم صعه على الــــ واقدف الأنواح السئة الأخرى في سر محميل وقال هنانا قدف كل نوح - ياعشمان بن سعيد ياحسين بن روح يافساحت

### احضار

كند هد شكل عني سبعة أور في صغر «ثم اكسها عني فظمه خاب باسم عقالت و بمطورت في ساعة لسعد ويبيب أن يكون الساعه مصربه بالشمس وفريسه من المشتري ودلث يمر جعة حدول محمد سنكاكي أما لأور في المبيعة فصع و حدة في فعت شاه و جعن القلب في طن وصعه عني أبار و قلف الثانية في ماه صافي و لانكدم أحداً حين عدف وعني شاك في نهو « وادفن الربعة في صبحرا» و حرق بحامسة بالبار و قدف بسادسه في ماه طاهر و دفن السابعة على طريق بمطلوب بالبار و قدف بسادسه في ماه طاهر و دفن السابعة على طريق بمطلوب أما بنوح قميعه في دار الطائب وفي اليوم السابع منحن سبع فيقلات سوداً مع مقد ر من أنحن وماه الورة وماه نثر و فراً عليه العرائم شم دفن في أعنى حدر فسوف يحصر ف كان على بعد الأف القراسح والكتابة في أعنى حرفت قلب وروح وشهوة قلان بن قلان عني محبة قلان بن

### المحية

دا أردت المحبة في قلوب جميع الدس فاكتب هذا اللوح في صفحة الأولى 12.0 في ساعة الأولى من ساعة المشري الدرية من القمر وهو بدر أو في ساعة الأولى من الحمعة حتى الروال أو طهر اللائاه وعصر الأثنين على فطعنين من الدب المحتفظ احدها مملك وعدف الأجر في المراحمة للاعدة البدونقول الدحسين من روح من مثمان ما سعيد

معدد و دايم سيحفي عرص بي نيوم و نم خرج بلوح من لبار و كنت جنفه لأسماء البارية للملائكة وصعة هلي البار وبعه شعر سيحقة بعد و فسوف يحصب ، شام لله والأ فالمثي الما ساعة بعوالم أول تحديمه و ظهر الثلاثاء أو عصر الأحد عد المشري لحالي من البحس

### عقد اللسان

د ردب عقد أنسبه لسوه فاكتب فده الأور د على نوخ دهيي أو و قه ۽ حملها بعث السم لله بوجين الرجيم لااله لا له من لأرض لى سمده لا اله الا فه من لسماء عن لعرش لا انه الا فه من لعرش ي لكرسي لا له لا الله من الكرسي في تدوح لا له لا لله من للوح لى غيم لا أنه لا فه من لقلم لى بور رب بعالمين لا به الا الله مجمد رسول غه عقدت أسبة الأعداء والحساد وخصماء ألليل والنهاو وعقدت أسبه حميع وبد أدم وساميا حواه يحق صاحب عد الهنكل يحن لا يد ال لله محمد رسول الله عمدت لسال وعس وثلاثميه وستة عروق سي أدم ود الماحواء على صاحب هذا الهيكل عقدت عددت مقدت سال الأعداء می الأولیس و الاحرایق تنجی وزاه موسی و تنجیق هیلسی و انور داود وصحف برعيم وفرقان محمد المصطفى عقدت باحق سنبه لأف وستمله وسب يات كلام لله عقدت عين وأدن وبد ورحل أهل السوء عقبات بحق لجنه وأربع عشرة سوره من كلام عله عقدت بحق حروب النهجي أرب ب ت ح ح ح د در س ش ص ص ط ط ع ع ف و 3 کر م با د لای و 3 عفدت بحن لألبا عشر شهراً وثلاثين يوم الشهر ولبالي وأبام لأمسوع و لأربع وعشرين ساعه بليوم بحق لأثنا عشر برحا - بحمل والثور

والتجواله والسرطان والأسد السبيقة والمييران والعدرات والعوس والجدي والدنو والجوات عقدت يجق بكواكب السمة السنانة احق والمريح والمشبري والشعير والرهرة رعطارة والأص عهدا للحق بغرش والكوسي ولوح والعلم والصراط والجنة والبار عقدت أنبيته نسوم بحق الكعلة ورمزم و تحجر لأسود ومقام بر هيم ۽ تركن حرام ، تعروة والقيف ومنى وحين مواقبيس والمسجد الأقصي والمدينة وكربلاء والنجف ومشهد الأمام الرصا ويحق حائم سلسماء س دود فالله والحل لاسم بعظيم و يكلام عديم بحد لا له الا لله محمد رسون لله وعملت يجن معديد رسول لله بحن مني بن أبي طالب وبحن وجعف من يم أيديهم سداً ومن جنفهم سدا فأعشيناهم فهم لاينصرون صم بكم ممي فهم لايتصرون فهم لابرجعون بحق حثم اله عنى فدونهم وعلى سمعهم وعنى أنصارهم عشاوة ولهم عداب عظيم عقدت بسان سي دم وساب حوام على صاحب الهيكل وللحق هذه الآية وجعدًا من ليل أيديهم والحق وتبارك الله أحسن الحالمين عقدت أسنه جمع أهل بسوء والحساد و مفسدين ، لسحرة بحق لا له لا بله محمد رمون بله عليه

### المحية

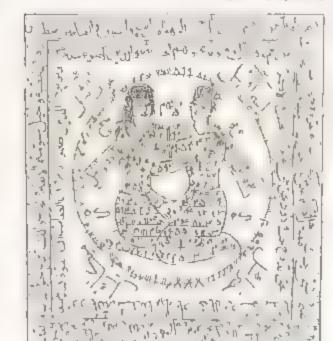
اكتب لأية وألقت عبيك الى أحرها بدم دحاحة سوداء و حمله معث و لاية هي والقبت علبت محه مي ولنصبع على عبلي د تمشي أحنث فتقول هل أدبكم على من بكمله فرحماك لى أمث كي تقر عبلها والالحراد ولتلت لقباً لنجياك من الغم وفتاك فتونا.

### المحبة والاحضار

كالمناحلي وارفد البندراء بالبيم الطائب والمطلوب والسم أمهمه وأجراق و يدم اللائد العجل لعجل سناعة العجر فلان بي فلاف حصار الي لأن بن فلان

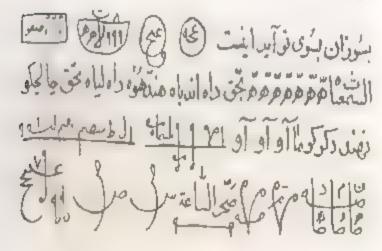
### احضار

کے ہدہ الأشكار على أوبعة أور ق رزعاء و حاقها مع مقدار من



### احضار ومحبة

كتب هذه تعريمه ه الأشكان على بنصه و دفتها قرب نام الثلاثه آيام حصار فلان بن فلان في هذه المكان وبمحة فلان بن فلان الى بحق حالم



### بيع الملك والبضاعة

كتب هذه لأشكال على فظعه كبان أو قطعه من ليجاس بجابص وادفيها في المكان W ...... فعفيار فتلكي مسد

### احضار هندي

الب هد الطلب على قطعه حديديه تا تربه وصعها على . افوا عقبر أجرجها مراينا كما توضع على أينار للمحلة بقد كتابه متم العانب والمطلوب واسم أمهما

الموس المُمَلُ شِ هِيوش عَرَفَت اللَّهُ وَفِي الكَتَوْسِ المُوسِ المه ميسو من فتش صنوش طو سي الله بن المراس المراس الم بداس الما بن علو قبل لايل لكوارد برماي الحرار الم وابد مار بالما الا م بعد الله ب علاجهم الموسى م الفلوت سواس سواس سواس دن به به وموه هوسلام اء ت المؤمى مه قلصم على على المهمرة اؤا ورد اول در المعمر الخيت وراشور وم مامر مؤود الما مة الا اعتدال مه دل العمل العمل المدم المنهم المنوم الماد الماد الماد في ما عاد الم [اهرف رأب أيور د ع] and the state of the same the said of the said of the said of الميدة لادري وسنته بها الهديد اله いない、中でると A was y y Simon

الصريبة بيدالة ويرواه عاد

الدور ومن مرا وعالم والما والما والما والما all stilled ansi of other there is Charles (18) (18) [18]

الْعُلَالْعُلَالِعُلَا عَدَالًا عَدَالًا عَدَالًا ﴿ لَا لَهُ الْعُلِلَّا لِلَّهُ الْعُلَالِعُلِلَّا الْعُلَالُعُلِلَّا لَا عَلَا الْعُلَالُعُلِلَّا الْعُلَالُعُلَّالِ الْعُلَّالِعُلَا لَا عَلَا الْعُلَّالِعُلَّ العداد ماه منق الله موّان أنّا في هذه الكان بحق حراسً ل السَرَانِيَا عَرِ أَيْرُ لِمُنْكَامِّتُ الْمِأْكُ لَفَ وَأَبَاكُ لَلْمَامِنَ الْمَاكُ لَلْمَامِنَ

اكتب عدَّه النحروف وأدفنها على تعلُّ وادفق في النار،

The contract of the contract of the contract of the by

### فتح الأعمال

دا أردب نصح في عملك وسمه الرزق فاكتب هذا العليسم على فطعة من اللهب وأحمل ممك: يامستطيع.

### لدفع المهمات وفتح الأعمال

اكت هذا بمربع في على قطعة من الدهب وأحملها معك والثب كذلك استك خلفها

د	5	5	-
ŀ	800	415	رن
<b>خ</b> ر	1º VI	I telo	1
	ٔ	1	ن

### احضار

محصد والمحاجب المتلاسم المضاية

كتب هد السرام على بعل أو ورقة وصله على الترامع سبع قلمالات سوداء الاشتموق باشتبول الجعبروا في هد المكان فلات بن فلان على حب فلات بن فلات المجل العجل المجل التاعة الحريق التحريق التحريق أجبار

·W	0	امر	<u>C</u>
19	f	999	ا ۱۰
۵	91	۲۹۸	11/
199	99 V	۶	91

### سعة الرزق

IVI IMA MA AV

اكتب هذا اللوح على قطعة الآلة الألكة الخشر وسولانية من العشة واحمله معك والخر إيه هند أول الشهر الإه هند أول الشهر

### المحبة والألفة

کست عدم لاشکت و دفن و حده علی طرین بمطموم و حمل لاحرین بمک وساعم بکتابه استاعه لاونی من لحمعه و دفر ول الشمس یوم الثلاثام

### عقد اللسان

قال الشيخ محمد لسكاكي ستاد بعنوم لمريبة و تعجيبه وتابعه عصره من كتب هذا الورد في ساعته بعد الرحوع لى حدول بغيباس و ستعاد حين تعنن من لتنجيرات الهندية فقد حصل على عدد فوائد منها عقد السبة لسود و تحداد و تنفسدين وكان عزير عبد الناس وحدب جميم مشاكلة وكان آمناً:

### التفريق

د أردت أن نفرق حماعة أو تهنك أهل بيت فاكتب هذه العريمة و الآيات مع ماه ركد أو ماه نتر و دفيه في ذلك البيت فينهم يتفرقون

الرقديل فاده وارع

اللاحة بالإرافية الميادان

ادورات ده د

ما و مد به برط اله برأي المراجع المرا

طب الولد عالماء المام المسامنة المستناب المستناب

حي حي حي حي حي حي حي حي حي جي قبوم نيوم نيوم ندوم شوم قبوم فدوم ليوم ليوم وصدي الله على محمد وآله أجمعين ،

### طلب الولد

كتب هذه الكنداب على لوح من بدهب أو بقصة وتصعه المرأة عين طهرها حين الحداج وبقادته في الجمعة الأولى بعد ذلك في نثر عمين

على هني حلى على على على له له له نه له له له په په په په يه يه يه هو هو هو هو هو هم هر لا له ۱۷ بله محمد رسول الله علي ربي ته رصدى بله هني محمد وآله

### طلب الولد

حاء في النجر الدم كتب هذه الكلمات على مس قطع دهية ويحمل بعد أحدها ويقدف العظم الأجرى سلة النجمعة أول الشهر في شراباه عليق ويقول الماضاحات الرافة لولة ومن شك في ذلك فهو كافر ويجب أن بكون وقب الطلبات حين تقبرت الشمار الشمار من عظارة قد الشمار على المحام قال الشيخ محمد الأردنيي كنت عقيماً وقد رأيت هذا المحمل في لعنام لعد أن يقعب حميل وحميس سنة فيما أفقت من السوم رأيت هذا الكلمات عبد فراشي فقمت بها فروفي الله دولا وقد تعجب منه الجميع

قدوس رب بعد عين ورب بملائكه المقربين اهنا شراهيا فهو بك عاصل اللهم المنك القدوس عدوس عدوس به به به به ياملم غلاق بن فلان. و المنافق المنافق المنافع المنافق المن

قهم علي لا ينصرون وإذن الله تعالى لا يعقلون فهم لا يرجعون اسلم الله الرحس الرحلم اصم صلم صلم بكم بكم بكم علي علي الله فهم لا يرجمون عمدت بسبان أهل السواء وأصبحات العين عن حامل هذا الدعاد بحد فهم لا يستعون لا يتكلمون عمدت السال فلان الن فلان علي فلان الله فلان بحق فهم لا يعلمون و لا ينظمون عقدت عقدت بسان جماع الحدين على صاحب هله الطفيات بحق فهم الأيعلمون

### الفتح والنصر

كنب هذ المربع على الدهب أو العصه في ساعة المشري الحاسة من التحس والقريبة من الزهرة وأحمل بمك

د	-5	E	
1	501	442	ن ا
Δ	I'VI	) Lela	1
0	س		ات

### طلب الأولاد

سيم بله موحمل لرجيم والانكيم ليوم حتم بقوه بله على أفو هك هدى بعدماء مصب هد به سيح بحل و بشياطيل على أسمعهم من كل و يم يا بله قلب وقا د فلان من فلان فائه وأحرمن في فلب فلان كما فضا والقبت عبيك محدة مني ولتصبح علي من يكفنه فرجماك لى مث كي نفر عينها والانجران وفتلت بقت فنجيناك من العم وفتناك فتون سريعاً جداً شهيداً المنتجك

### التفريق

د أردب عرين س شخصن و لايصطبحان أند داكت هد شكل عنى فطعة بحاس في ساعه حر و عسله بالطرشي بأكلاء منه ينفرفان حالا كما يمكن كالله عنى كالمن سب و كنت عليه منم شخصتين و دفيه في مقاره فليمة ويمكن كتاب علي حاراته سوداه ودفتها في يتهمان،

the comment of the state of the

### النزلة

حلب فعينه بقدر قامه الشجعين وأثقب راسها وأكب على حاليها الأبدل خبر بنل وملكائين وعلى الحالب الأبسر عزر ثيل و منز قتل و قوا سوره الجمد ومن ثم قوأ هذه الدعاء و ربط رأس القصيلة وعلقها في المطبح أو مكان مظلم والدعاء هو

سيم شه لرحمن الرحم به من مليمان و به بينم ظه برحمن الرحيم لا تعبر عبي و بوبي مسلمين أما بموش يعاش شناهم كبوش الوحا قمرانه حب ياحد ثين أنب وحدامث من الروحانيات بمهم صل على محمد وال محدونجي ياجي يافيوم و هيا شر هيا برحمت يا أرجم الم حمين

### نوع آخر

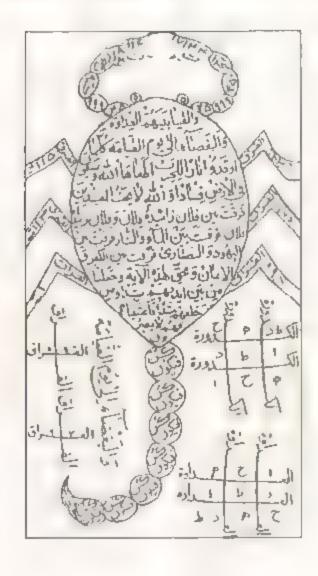
اكت عده الكلمة على ورقة والصمها على لوح ودى كل يوم مسمارً في حرفه الميم والطاء والعين: مقطع.

### المحبة

عيث بحمل هذا الدهاء فإنه مجرب في المحة وعقد النسان واعلم ب كسب على الدهب كان أثره أعظم و ب خلط مع معدار من بحبوى وأكل مه بمطنوب أحبه وال عسل بابناء سبة انظان البنجر ورش الماء على رأسه كان باقعاً والارش لماء عنى هبه دار من فاتها الروح تزوجت ا

#### فائدة

(يس المعربي) لها جو ص لانمده لانحصي سوف تأني شرحها عبل اغاب في المهاس العبل الأعلامن أر واعلف الديه مد أقلاب أون معان الدف علق الأرفاح والهام مُت الأرمنُ ومِن أسيم وبمنا لأيساكُون و آيةً لهم اللي سائر منه الهاد فادام معلمون و لتمين في المنسلم والا المديرُ المدر العشلم الدر ورناه مناد لسي عاد كالعرم الفدَّمُ لا المس سولها أن مذر الم الفَّنْ و لا اللَّهُ لَا مُلَّمِّ لَا اللَّهِ لَا اللَّهِ لَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّالِّ اللَّالَّاللَّذِي اللللللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّل وسَدُلُ على بعن و الله له أما ما ما ربعه عامن لمنون و حلمانها من المام الركون و ال منابع معلى سرع الهشمة لاحت سينان الارحة مناومات المح عنى والا الله المعامل من المريق ولا عام لم للا لم عون فالمناوع الما المار وقد ما لا كالواعل من قاد افتيا لهن مقوامار فكزاند عالله بالمروا الدين اصوا العلم عن المن الله إن استراكاح صلاب أن سعب المحن أحتم ادا عاء اصر الله الله ورائب الساس، مو يون الله أفواها وتو عدر . واستدولهم المرائلة المدة والع لسه باسم leader and le plantant. It is it is the first



AL LOS

والشدد المال وم ودالهم ألمو عودة شاهلو سهود وعلى والتماءة الصادق والعمة الناقت الديح ( براعه ا لحابط ولتن والمجرة الميالي عسره الشعنع والوترة لليل ادأ بِسُو عَي وَ السَّبِيُّ وَالرَّ سُولَ وَطُورِ وَسِيْنِي وَهِذِ السَّلِيلَا من وهي مُومَة مَدَّ للمدُّ المعدُّ المعدُّ الله عَمْلِكَ وَعِي لِكَ وَعِي وَلَيْكِ وسلطيك ومخدمة اساليف وعن او فيالك وعق اصمالك وعدى عادك الصالحين مارت العالمين والاصراف صرب ق ا فاضى احوا في المل لمنين وما محب المعوّاب و يا مفال عداد، وَ إِولَى الْحِيابِ وَ يُرابِعِ النَّهِ آتِ افْضَاحَيْ مُعِمِّمَ عِيْدِ وَالْ عُدُ مُرَحَمُكُ بِالرَحْبُ الرَّاجِينَ عِنْهُ مِلْ وَاسْتُكُ مِلْكِ عَلَيْهِ مِلْ وَاسْتُكُ مِلْكِ عَلَيْهِ وتدمل واشعامل فأضيت لهنم سكلا أمطات المدية ادِ عَلَمُ اللَّهُ عَلَوْلَ إِذْ أَرْسَلْنَا البِهِ مِ أَنْتُ مِنْ مَكَدَوْا عَلَا مِرْدِياً بناليت مفالوا إمَّا السَّكِمُ مُسلَقُ لَ وَمَا عَلَيْنَا الْحُلِ السَّاعُ المُّهِينَ اللهاسة إياك نسبذ وأياك نستين مصرا مالدان مت مراد كسيد مل بالهذا الكايرة للاعد ماعت والالتدماية المالف والا أما عامد ماعمد نه والا الشم عامدون ما أعند لعناه دست مرة في دس ما دمريد المال لعدة و المالي يعمر المالعد مردود عامة اللهنام المالية المالية والشده علان كا

الماله عمر ووالياحد الله تم سخولي طلال والدوطان و كالماحية م من لوسي و لين قلب كالبت الحديد لداؤد عليه السلاملا عِلْقُ الْكِيَّادُ مِنْ مَوْةُ وَ مَاسِينَ فِي فَصَلْكَ وَفَيْ يَوْلُ وَجِرْمِانِكَ بالأحد واحبى اللهسة أجب قلب طل واشده ملاركا عدا العديد المفناطين وأحدب ووعه وخنده وحسع اعضايه منى المالك المرسلين و المالا لك للمرسب وعن س و النسران الحسكانية عبق السيد ذلك الكاك الأرب ميه منك للنَّهُ إِن اللَّهِ فِي وَصُونَ إِلَيْنَ وَ يُعْمُونَ الصَّلُونَ وَعَارِدُ عَامُ مُنعِنُونَ وَعِنَّ ٱلَّهِ اللهُ كَالِلهِ اللهُ هُوَ الحَيِّ الْعَبِّورِ وعِنَّ اللَّهِ النربل الكاف لارب سد من رت العالمين و عق كهبعص وَ مِنْقُ مِعْتُ إِذِ كُرُومَةً وَ لِكَ عِنْدُهُ زُكُمُ لِمَا إِذِ الْدَى وَمَا لِمَا عَمَا فَالْ رَبِ الْمُ وَهَن الْمُظْلِمُ وَاتَّلْسُلُ الرَّاسُ سَنَّا وَ مِنْ لَلَّهُ ما الله على الله الله الله الله تدكرة من عنى وَعِنْ مَنْ ك لك يُوع إلياق و محق والعلور وكاب معطور وأن مسورة المت المعمودة السعف الروعة والمخراله وعتى بوسم و ما يطره ن و عن حبح الا بماء و المرسابين و سور القرال المُعْلَم، عَيْ أَمَا لُكُ أَلِي الْكُرِمِ الْمُطْهِ وَ فِي الْعُرْيِلُ وَ الكُرسني • الْسَلَا ثلب المعربين و بُن مِنه العَتْوَاتِ السِّع و الكَوَّلِكُ السَّلِوة

أنا المعاباك اللوس مسل لرتين والله المانا و فيدلاء ما الما المان سده المان بعين الما منهر والحر مالام سي أله علون المُدوطات حكما سيزين وعوال المؤرد وله عله كالبيت الحذيد لداؤد عليه الشلاء فأصه لاسطق والرباث مورة والمناه ع نسفك ولله على المن حل الله الماد السود ، عَلَىٰكَ مِينَةَ مِي قِلْمِسْعِ عَلَيْمِينِ إِذْ مَسْنِي أَصَامُ مِمُولُ هُ لَ ١١ للم على تكميه قدمع ك الدائد لا نفر عيد ولا عدم و الما معنا المعناد المعناد و المعنا ما اللي م يا حد لنامري يا اله العالمن موسديارم الرَّاحَيْنَ إِنَّ أَمْتُ مِنْكُمْ فَأَسْمُونَ قَسِلَ أَحْدٍ لِحَدَّةُ فَالْ بالسنة ومي بعلون ب عمر لي دَيْرُ وصلى من المنكر مات ولما ولناعلى فيؤ مدس بعدوس مندس الشاءونا كأساس إن كات الاضيحة والمدة وإذا مُما مِدُون بالمن على العاد ما ما منهم من زسول الاحداد بابه يستمرون الْهِ مَرُوالَمُ الْمُلَكُ فِيلُم مِنْ الفَانِ إِنَّهِ مَم النَّهُم لَاجِهُ وَال حَكُلُ إِنَّ مِنْ عَلَى بِمَا عُنْدُونَ وَالْهُ لَهُ مِلْانِي المسة ارساماء أعرصابها متاف بارتكو وملامها تما

حمر عرس الموجى والرزالة كالمت المديد للاودعلية التاله ما به لا يعلى الأماد بكرة هو مه و مامسه في فيصلك و علمه في يدك صلَّ ق شَاوُ لَ بَالرحْمِ الْرَاحِينِ فِي هَاهُ الدُّووَا ال الله و ما ألد نصاول عَلِي اللَّهِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ المواصلواعلية وسلموا تسليه فلما عملى فرتبر المنساخة له و حزموسي صيعنا العل العَلَ العِبَلِ المَمْت عَلَيْهُ فَإِخْدَامَ هَانُ الْإِنْمَاء أَنْ مَا لَوْ فِطالْبُينَ ميني في مبينية عجن مراط المنتقم فل الأبت منا لك المالالل بنبي حاب سوال أمتيا مرامنا احدا احدا الأن الماعة إلف لاغ ل وَلافَوْزِ إلَا الله العَالِيطَ مِن الْجُوالِيَةِ يًا وَلَي الْحَمَّاتِ فِالْمَعَلِ الْعِثْلِتِ فِأَوْ نَعُ النَّيَاتِ إِقْمِنِهَا حِي عِينَ عُتُد وَاللَّهُ مَرْحَمَاتُ لِا أَرْحُمُ السَّرَا فِينَ خَاصِهِ مَا تَعْلَادُونِ وَبَدُهُ وَالْوَا وَانْعَلَّمُ مَا بِهِمْ لَوْنَ لَهُ عَلَيْهِ وَالْهِرِ حِمْنَاكُمْ وَلَهُ مُلَّكُمْ مِنَا مَذَاتُ اللَّمَ مَا لَوَا طَآبِرُ كَمْ مَعْكُمُ أَبِّنْ دَكَّرَمُ مَلَ اسْتُمْ وَلَا مُرْجِوُنَ وَ مِنْ آوَمِنَ أَفْعَى المَدْمِينَ رَجُلُ بِنَعِي قَالَ بِالْوَرِ أَنْقُوا المؤسسة استوامن لا يسلك علنه أجرا وه ممسدد والخالا أعبد اله فا فطناع ذالية ترجيون و أنحدين و الهدان وون الرحمول أمريه لا تعبى سَمَاعَتُهُ مُم سيئاو لابغدون إقراد المن صلال من نم شامر ف

ي أباك تسدُّو المائي نسيس الله ترشخه لمي ملان ميده ملاكا سيت فرعول المؤسىء لين سبه كالماب الحديد لواودم على السَّلام فإنه لا يُعلَق عام مه هُو تُهُ فِي قِيسَكُ و فِي يُدلُكُ مِلْ سَاوُ لَكِيارَ حُمُ إِلَى أَحْنِ اللَّهِ مِنْ سُلِّمًا لِهِ إِنَّهُ بِمُعْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ الرَّجْ مِ إِلَّا تَعَلُّوا عَلَى أَنْ فِي مِنْ إِنَّ الْمُأْ عَلَى عَلَى عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المَّا الأرواح المراج بقرائم الله إلى كات الإصحة واسارة ه واهدم منع لديا عصرون قل كل مراطل مناهد به ورسكم اعلى من هُو أَمِنُ سُبِلًا فِي مُر لس لمان المو سَعَاءُ فَوَدَحُهُ لِمُوسِينِ وَلَا يِرِيدُ الطَّالِمِينَ لَا سَارَ عَيَّالِثُ المدة و الوال المنتصل إقامي العامل الفور لما حقى خوت هد السورة سُمُعَا بِكَ إِلَّا إِلَّهِ إِلَّا اللَّهِ إِلَّا اللَّهِ السَّالِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال بالالة إلا أمت و صع علالة فانته الحدود و كل مناك حصة دين وعلامي ارديال منك عدوعات ازام و يَشُولُونَ مَعْي هَذَ الوَعْدَ إن ك تم ما د عيل العلاق الاصفة واجدة ما عد منم وهستم محصول ملا يسطيعون توصية ولا إلا أهله مرز حَمْرُ أَن وَ عَمْ مِنَ الصَّوْرِ مَا وَ اهْتِ مِن الْإَحْرَاتِ الْأَرْبَةُ مَ بِسُلُوْنَ مَا لُوا مِنْ سِيامِي لِسِيا مِنْ مُرقَدِدُ فَا هَذَا مِاوَ عَدَالَرُمِنَ

عُ لَاهُ مِنْ فِي المهامِنُ العِيونِ لَمَا عَلَوْامِنَ السرةِ وَالْعَلَيْتُهُ الديه مدا والايكارة ن فيمان الدف علق الارواح وتماما ست الأمن ومن أعيم ومنا لايسلمون و آية لهنماللتل سلخ منه المهار فإدام مطيون والتمين عج لمنع لهادلك امد الوالعد مر العسكم والفسم وقد ما مناد ل منى عاد كالعرف ان الماليس بسولها أن تذر إو المدو لا الليل ما مالله وسن و علك و عول داية لهذه أما هار رجمه فالملك المورة ملماله مون متله ما يُرك ون وال مانع فيهم قال من الهامة الاهدم ستندن الأرحة مشاد منا عاالي حين وادافيل لم النواما من ابل يقيمة ما ملتكم لعلم مورن ولا فاستهده من الله من آلمات وقه ما لا كا تواعبالنع بر وَارِ الصَّيْلِ لِهِ مُمَّا لَفِهُ وَالْمُأْوَرُ وَكُمْ أَنْ مِالْ الدُّونَ كُمْ وَا الدس اصوا العلم من الويشاء الله المالية إن استراريخ صلال مان إسماله الرحل الرحب ادا عاء بعير الله والع والسالسان وملول وون الله المالية عدراك واستعد مرا ٤٠ وڪ ١١ عتم أنا ألَّ أَلَّ مُنْ أَنْ الْمُلُثُ تَسْعِينِ السَّبِعِ ماذ يُب أَنْ نسب ناد قَيْتُ بِأَنْصِر \* حساست يا مر هال سأومال فليغًا

اصد أم كم حدااً كتبرًا الفام تكو نوا لعقلول هذه حم م التي للم توعدد اصلوها البوم ما كسم مكفيان النوم عنيم على الواه فيه و تكلينا الديه مدة تنهد. المهيئة بماكافا يكبون دلونياء المحنام على مَكَا لَيْهِ مِهُ فَأَ اسْتَطَاعُوا مُصَيّادَ لا يَرْحِنُونَ وَمَنْ يَعِيرُهُ مَكْسِهُ فِي الْخَسَاقَ أَمَا يَعْفِلُونَ النَّهُ مَمْ عَنَّ اذْ لَيَّا مُكُنَّ ا المُهَالِكُ وَ دَمِ سَهِدا لُكُ اقِصْ عَاجِي الرَّمِ الرَّاجِيبِ عِبِّ المدشَدَنِ مَن مع ومعام عَانَ إعبُدُونِ هَا المُواطَّ مُسَتَعِيم الله اضَرَّ اللَّهُ عَلَا كَنْ إِذَا الْمُلْدِ لَكُو فَا نَعَمْ لُوكَ لَمِنْ عِنْ مِنْ التى كنكم وعدون اجللواها النواما ككم نك عرون البوم الحم على الواهم و تحكمنا الله بهم وتهد اد مله مماكانوا نكسيون و له المالمليسيا على المنهم واستبعوا اصداط فائي مصرون ولوس والمتما هـ من الم عاسم مما استطاعوا مصياً و لا يو عول؟ بعمرة و سكسه و الحلى و ولا بيقلول وما علمه ، العرف مامه. ا ال هو إ الأد لرُومِ ال صَال الزوم سر عا مكوند الآلوندية

وسدق المرسيد ران كاستاط صفة وأده واداهنه متعريا عمدة ن ولوم الإسطال الله عن منها والا تجرُّه ب الإيالم تعادى ان اصىب الحت الدو الحسفيل والفرائ ول م ا، والحرم علال على الأرا لك مُتَّكَّوْن لهَا عد منها فأكها هُ وَ لَهِ يُسْمِمًا بِرَّ مُونَ و سَلَاهُ قُولِ إِن وَبِّ رحم وَاسًا روالها إنها المسرمون الماعهد الكحماسية وللم الميطان أيه للم عدوا مبين وتكويد المؤسم ميرً له طار البي الله الله المين في علون المؤسى و لي قلب كَمْ الْمِنْ الْحُدُ بِدِ لِمَا وَ وَعَلِيهِ } لِمُلْا عَالَهُ لَا مِعْلَقَ إِلَّا الدَّنَاكُ مَا مِنْهُ مِبْدِكَ وَقَلْبُهُ فِي تَبْصَلُكُ عِلْ مِثَاوُكَ بِالْرَا الرَاحَس وَ مِن اللَّهِ ذَالِك الدِّيَّابِ الأريب فيه هُدى لسَفِي الدِّينَ بِوقِ مِنْوُنَ بِالْعَيْثِ وَ مِعْدِقِ الْصَالَةِ وَمِثْلًا ر دنياهم بيعون ليسمالله الرحس الرحسيم الله لا إنهُ الأهو التي القين لا تأخذ منه إلى اخرا الهي يَحِقُّ إِوْ لِيَا إِلَى وَالْمُتَبِأَ لِلِنَّا وَهُمُ مُلِّكُ أَنِّهِ مِنْ قُلْكُ أَمِن مانجت برحتك بالرّب ما رّاحم لا المسال مرتب رمعام و إن اعداد عدادات ما الله مستقيم و المن

دد الدامالة معيما ركو سموسها الكون وله م مه ا مانغ ومنارب اورا يتكون واعدواس رويه الهد in introduction of many of a man and in a sure of the المُصَرِدُنَ قُولًا يُحْرُيْكُ قُولُهُ مُرَانًا لِعَلَمُ مَا سَرِينَ وَمَا عِلْمَ أوَلَمْ يُو الإسَّالِ إِنَّا خَلَمَا أَسِ اللَّهِ عَلَيْهِ فَادَاهُمْ مَصَيْمُمْ مِنْ الرومورة الكريد أياك نسكة أياك بدنية الكاعد . يو ١٠ الماجد اللهمة المتح لما أنوات حيك وصلك وكرمانه مارحمُ الرّاحبيرعَ ادالمواه لأبين اصُوا فالوا أمدُ و اد ا عاو اللي شياطيهم قادا ما بعضم الى تعور أني م، ا عَاسَةً عَلَيْمُ لَيَّا حُرْكَ لِهِ عِنْدُ وَ ثَلَمْ أَفَلًا مَعْلُونَ عَيْدَاللهُ ال يَا تِي فَا لَفْتُم وَ أَمْرُ مِنْ عَنْدَه لِيعِوْا عَلِيّا الرُّو الْهِ تَعْسُم ما من الذين يتربضون بكر مان كال لكم " ع من الله بلخ مُدَاكِم عَدُ الشَّوَا الوَّابِ صَعَدَ لِيَثْ وَعِدُ مِنا تَجَالَتُ لابعلها إلاه ووي كما في لدو العرف التعطي ورقب الأيما الماد لاستناع طلات الأرض ولاز لمب لالاس لا عديد كاب مبات الدي كذ بوالماناوا ع

والمال فسير في الوطاء و الما العقارد و الخاصة الله شما سف إ إلى الدي يد مكه أن عن ما أوقية و الت و عذ ك سازق أنحى س الكوب اللهاء الساعيات سكل مكروب و الت قلت مسطوًا مِنْ رَحْمة الله وَ اسْ لَدَ عَكِينَ بَ اللهُ مُمْ المطبحين الأمان والعاهان في الدِّيا و الأخِيرة ولأنسط غَلِّنَاسُ الْحَدِينَ عِالَيْهُمُ النَّهِ عُود أَنَّهُ أَلَمُ أَنَّهُ الْحَمْلًا عَد لك و لا بدلك و الأشرابك لك والا وُريْر لك المالك باعسور واعتسري باعكروز توكى فى مَمَّالَى الفُرْفِ مِيكَ و تَكْرَسَى بِمُعْدَرَةِ مطيِّتَى إِنَّكَ عَلَى كُلِّ مَعْ فَكَدَيْرُ وَاللَّكَ عَلِيًّا نَسَاءُ مُدَدِّ وَلَا خُولُ وَلَا قُورُ الْأِمَا لِللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَلِيمَ المتديا مال باشان ياد يان باعمان يا تزمال باسكنيد ك إلى مؤدد على رون عزسيك الى والرالارضان الطلا ماحلاء حمك الكوند إلت بك لا إله إلا الت أعني الفي اعتى إعياب المستعبر سله مريته تلميد سلمت و مسل الله عسدة أله أجس له المالكاتكان حيًا و بعد القول على لكارس أو له مرة المامله ا له مرمتا مِكَ بُدُينًا وَمَا اللَّهُ مُلَّا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَل

احتم الله لا إلى العراجي القبوك له آسر المراه الديام الم

· فَالا " ع لَهُمُ الأَبِهِ الْمُ النَّالِمَاء ما مَمْ مِنْ إِذَاتَ الدياء وكايد حلول الجنية حمى بلع الحي ( فيهم لخياط على الله و قار تنااسم بساوين فوماوات خيرالاي وَ لَوْ انَ أَصَالَ الفُّرِي السَّوَّاوَ أَهُوا لَعَنْهُ الْعَلَّمَ مُرَّكُاتِ اللَّهِ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ الماءة الارص و لأن كد بواما المساغم مذنوهم بنا لأذ ايكبول ال تسلف تعو الفد عا فكم العبية وإن تشله وا مه، حين لكم و لما فعوا مناعهم و جدابصاعتهم إن ٠ عليهم إلمامين التماء مطاؤات يبرحن تحي إدا ففحت لاء خ و مَا هُ حُ وَهُ مُن كِيلَمَدُبْ بِمُلُولَ حَيْ الْأ ف لاعلم المان السَّماع ذاعداب السَّديد سَكَّاهُ قُو لَان "، أرجيم والسِّلامُ على يؤيم ولذت ويوم أمونت وأست حيًّا الأخكوا حابث لماج المسين والشلاء على اختع الهذابي و إذا ما طِيهَ مُ الجاملون الله والانسون فيها لعواولاما بنا الأقيا الكائات الدلسم وذعهم فها بكرة وغنبا و علقه أن منها عن يه وسأن فلها ما يا و فيرو او سالما عيلي الراهيم ولا لحد ينه و ما المناليب ساامام على عاد والدي

#### المحية

د کان هادا خلاف سا براح و لروجه فليفرأ سوره براغم مشرة مرة يعلد الصلح بيتهماء

# محبة وعقد لسان

د أرادت المبراء أن بكون عزيزه عبد روحها ويقبل كلامها وبعفد حه جميع الأسه وبأمل عبوب لأعده وحسدهم فللحب هد عليسم منى لوج مع لينجي حين بكاية و تجنوس مقاس لقيلة فو ايم عدج، بمائأ فقائله فارقوري تابده وتضع فنها شكر وتضعها عنف بعروان جعى النظام الله احتى يتفكس عليها حميع النبية. ثقاء كان واليربها عبد شروق بشمس وتعرعها ص ائماه ونضع ليها تطلسم مع للس من للعلوي ويعطى بروج يأكل منها عوبه بن تجانف فوتها وتجيل عصب معهد فوته مميد حدأ في المحبه وعمد بنسان والطنسم مروي عن السح محمد سكاكي بدي ذكر أنه "جرجه من لفتلاسم انهندية المجربة البت كان فللداء اليونان وحكماتهم للحملونة ممهم ولعل سر بأثيره إلى ما فلك الدقل فهو مع صاحب الطبسم دائماً يساعده ويتجفظه من ببلاء و لأفات بوديا ربب أنعزة

و الإنام كم ينا الالالالالموالي العلم يتهدالله الله الأله الأهذواذ لؤاالعنام فآنيا الصط لااله الأهنو العرض المتكم ال الذب عندالله الأشك لا الدالاهو ليرتفنك إلى قدم العند لارتب منيه من زب العالمين وين أصدق عن المرحديث والمراسة ومكد لا إلا الأهدة المالق على ما عَلَيْهُ أَوْ الْبِيعُ ما يدمي إليك من رُمَّكِ لا إلا الْاهُورُ أعرِس من السِّن النِّي وَسَلًّا مُ عَلَى الرَّسَلِين وَ الهدُ مِثْهِ رَبِّ العِنَّا لِمِينِ

https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana/

#### التفريق

و أردت التمريق بين شخصين ونشوت المدوه بينهما فاحمت حنفت (الدن سود) واكتب الأيه وأنقيت بسهم بعد وه و بينهما الى يوم القيادة على قطعة من كفن ميت وألصق تحفياه من الحلف (ظهر بغيهر) واقرأ عبيهما سورة بربرة بالعكس و قدف بهما عي حل حبى تموة واحرجهما بعد ساعة و مرح بكفن بغير وضح النفساء فيه و دفه في مقرد قديمة وقل حين بدعن عقدت فلان بن فلان وشوهه في بعلم فلان بن فلان بحق باك بعد وابالا بستمين ونحن وحملت من بن الديهم سداً ومن حملهم مداً فأعشب هم فهم لاينصرون حرفت فلان بن فلان.

# أحضار ومحبة

الاه أردت حصار شخص من مكان بعيد كنب هذه نظلمام عنى ورقة رزقاء وعلقها في الهواء عجلو يارؤساء لجل والشباطين خضرو فلان بن فلان عن حت هذا الب وعلى محم فلال بن فلان للمجل العجل العجل لوحا الوحا لوحا أحيو تحريق الباعة تساعة لماعة بدر، ثم تكتب الأسم على مئة وو حده ورقة مدورة وتحرفها مع ثلاث فلافان سوده وتمون الحقيرات فلادا بن فلان في هذا لمكان.



# خلاص المسجون

د ، للبح سبكاكي يو حكم شخص بالإعدام وأند البحاء أو حكم سبحن المؤيد ولاسبيل بحروجه من البيحن وأرد بحلاص ورأفه الحاكم وأد بكون غريز عبده فيبكثت هذه الغريمة ساعة السعد بعد مراجعه حدول سبكاكي على واحد وأربعين فقعه من البحاس دائرية ويقدم واحده على بنار باسم فلاب بن فلاب ويقدف الأيعين الدفية في تراد ديمو ياحد على الاصاحب برمان رفعن حاجه فلا ، واهدم الاحداد العربيمة من المجربات .

عرمت عديكم بالصحاب بسجر و توسر بن ويامعشر الحن و بلوطين من جنود بيس بحق هذه الرؤساء لحن و تشاطين باحناطف ويادو بمه وياديهش الدناهش ويامستفر بطفش عجد بحق بو مرة الليم وتحن ورهوه مبيدوك رسدر شول ويحن ربعه ودويمة ويحن ربعه ويحن هذا الكلام طش طش

ادر اده ع علونادر سادالية والساسر عني م يان الديدالمة ع الماتم المان وجون و سهود، المال واشد ولل الحت و عسو و هومر ووتو و الما عب و صول فول المان و الله والله بط المحة مَقَدُنُو مُهَا مَلَ فِهُ الْعَبَنِ الْعَبْنِ فِالدَّمُوعِ وَ الْعَبْ الْحَالِمَ وَ اللَّهُ لِ اللَّهِ عَمَّا فَ وَ الْجِدْ النَّمْ مَانَ وليه على واده فلا عَلِي عَبِينَ وَسُتَغَيْ مُلَانِ وَاشْدِه مَلَالِ لَا فَرَارِ وَلَا أَوْ لِ ولا وإحدة لاستف والاقتيام ولا دعود له باللماديها عَيِّى سَهُوطِشُ وَ سَعُو نَمَاشُ وَ بِلَفًا فُورُ وَ انعَمَا نَ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وتعلى كونتي ويحق هذه الكلام العب العد الساعة لاسم، فاسه أسبع مطعة العبى وجع النف عق مهطواس المه إداماما مدانداه المام عي سلمان و اود المته بطي المه مرميّه لعيلة عن اسس قاسور قاصد قاحر قدمالال وسيطان وسيدون وعامران هم وعادون فلا للس عية مت المس وذو يعة الطيار وارحيطيعون ولفطيفورش قدهددوان وبرقال بمارس كرداندالقل العجل الرخا الزخا الزخا الوخا الساعة التاعة الساعة الدر الدرالدراليو الونب الوتب

مروري الطائرات المندية أسطر

. 47 ... و المسابق المنافر المسابق الم

# ابطال السحر

كب الأية الكريمة على أوح من البحاس والفضة والدهب وأقلافها أأين مردافي السام باصب الساء على رأمنك بسة الطال السحر فإنه يبغل الإدارا لله الشراط أن لكوال العمل ساعة السعد التم أعسل برح أحرا واقلعه في يثراهاه

و بن حدد البحق ورهن الدطل الداخل كال رهوق بحق وجعلت من بين أبديهم سدد ومن حنفهم سداً فأعشيدهم فهم لاينصرون باطن سحر قلال بن فلالا بحق يسم الله الرحمن الرحيم يطلاق

# عمل ابطال آخر

يكت عد الأشكاف دسم لمسجور فونها معن سنجر بودب لله المالية

على المال معلى معمد المالية المالية على على المالية ا

#### احضار

د آردن دخصا شنخص باكنت هذه الغريسة عنى بعن حديدي حادر) باعة بسعد فإن أثممت بكنابه مسخ بصفه بنخص

الحدوى والتصف الأحر باددهن وصفه على النار فيطوش هيرش فشطوش المدوش المصدوشي داء الدناء هواشي طوشي لو شي عرمت عليكير بالمعشو اللحق والشياطين هيجو الفيحال الشديد للله فلت وشهوة فالأناس فالان على حلى حل فلان لوكنو ايا حدام هذه الأسماء المسارك و حركو روحائلة الى المحلة و لدودة في قلب فلان لن فلان لمحلة ومعيم ومسكر فلان لن فلان

#### ابطال السحر

لو سحر شخص وعجروا عن العال السحر فاكت هذه الأشكان على أربعين قطعة من بورق الشعاف بشرط فيح عبول النجروف و حمل في الأوراق واحده وأربعين حبة رقي وبحر كل يوم أربع حباب في ملابسك يبطل السحر الاشاه الله والأشكال هي.

# التفريق

كثب الآبه والثيب بنتهم العدوة واستعفاء من يوم الفيامة كلما أوفدوا باراً التجرب أحمالها الله واستعواد في الأرض فسادا والله لأبحب المفسدين على ورفة سوداء وتعدما فرفت فلان بن فلاك عن فلاد

# طلب الولد

ورد هذا الممان عن الشبح الأحل للجمد الليكاكي هن كتاب داليال

وسياس فر أرب يوند العيالج حسن الأخلاق فقيريها يعمل وأسم مرفل له واقتليز به من المجريات أأحب سلمة الواج مربعة من بدهب الجالفر والتب عليها العسم



في مناعة السعد ثم اقدف الأمواج يوم مجمعة أو السبت أو الأويعاء في سبعة آبار أو فواف عميقة وثل ياصاحت ترمان واذكر مرادت وعني العالب أن يعدف الأتواج بيده ليمس ولايكسم أحد ولابد به من كتابة هذه الأشكال على كتب بده اليمس أو البسري حين المدف

#### المحبة

کتب هذه الخلسم على ورغه وصعها على آب ر لأفصل با بكتب على خزف جديد ويوضع هلى الثار :

عع ۱۱۱۱ ۱۹۹۲ ااملا عط ۱۱۱۱ ۱۳۳۱ ۲۳۹ م

هيجود وحرفوا فلت فلات بن فلان يمحله وعلين فلان بن فلان بحق هذه الأسماء المحل المحل المجن الساعة الساعة الرحد توجد الوحدة

# ابطال السجر والفتوحات

كنت هذا الطلبيم وكله ولجره كن يوم لجرمن تحث الثبات او أغيبته في الجمام ورش الباء على رأسك فإنه ينظل استخر ويسهن الأعمال:

they.	h.11. 00	2.4.14.	7.02	14 118
MA-IT. 11	14 5-114.	CIPALY.	14 24.47	17 11/2
14. KH1.	12.VIFA		11-11- 111.	12.14. 4
11 May	114.814.	*France	DV44.	U pr. Hr
J 1141 4	1) true	PILL A.	11-01.	1164 44

# تشويه المرأة في نظر الرجل

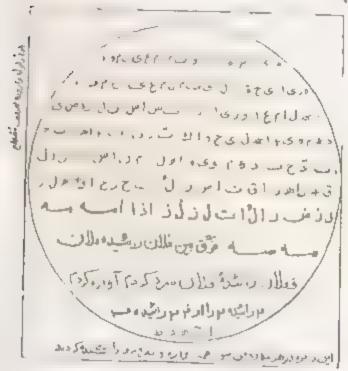
دا أردت أن تشوه إمرأة هي نظر رحل بحبث لاينظر اليها ويراها كنشيشان ولايكلمها فاكتبه على ثلاثة عشر نوح من فنجاس و كتبه كديث على فظمة نشب من كمن ميت وكدلث على نوح دهبي ثم قدفه في بشر عميق وقل سودت وجه فلانة بنت فلان في نظر فلان بن فلان ثم ضع في تكمن بعد دهبه بقير جنمنة وادف قرت فبر بنيه تسويد الوجه، ثم وبط لأنواح انثلاث عشر بحيط أسود واقدفها في نهر بنفس النية واياك والأفدام على من يستعمله بين والافدام على من يستعمله بين والإفدام على من يستعمله بين

the contract of the second section of the second se

فلان بن قلان عن قلان بن قلان . وحمدًا من بين أبديهم سد . ومن حقفهم سداً فأقشيناهم قهم لايبصرون.

# التفريق

د اردت التعربين سين رجن والمرأة وتنشب بينهمه العداوة فاكتب صورة الرئزانه القنولة بهد الشكل وادعن في مفترة عند ثير قتس أو شهيد او الدفية في بدر تنث المبرأة



#### الاحضار

قال محمد السكاكي دا أدت احضار شخص فاعدل الشكل وهو بعل جحل والنب فنية اسم العالب والمعلوب فلان بن فلان احصار الى قلان بن فلان اوان آدية للاحصار والمحنة فاكتب فية اقدفت محنة فلان بن فلان نقبت وروح فلان بن فلان وضعة على النار «قل المعليوث ياماليوث باسنده ثم صمة على النار ثلاثة أيام فإنه يحضر فوراً فورقعة من فنار

# تشويه المراة

د ردب آن بشوم المرأة عبد رجل فحد فنصه مي برات مقبرة من سيمه فيور و حملها طيباً واكتب عبيها اسم الشخصين بية تشويه صورة فلانه عبد فلان وفق الشوخت صورة فلانه بنت فلان عند فلان بن فلان

# التفريق

خلب قطمه من كفن منت وريب عليها هذه الدائرة واكتب فليها سورة لزلز به بالفكس ثم صفه في الماء واحمل أحد الأشجاص ممن بريد نفاطة يشرب مه وعند لفروت دفن العظمة في مفترة قديمه وفن فرقت بن فلان وقلاب بن فلان بحق ويالة بعدد و يالة تسمين واتكتابه فكد شراً يره درة مثقان يعمل ومن يرد حياً درة مثقان يعمل أعمانهم ليرو شبان يعمد أعددها يوشد ماها

لأنسان، ف الفالها الأرص وأخرجت وله لها الأرض ربولت د ا فرقت

11141 114

101 ......

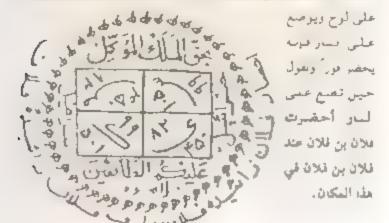
حرفت فلت فلان الحريوا بحريق بحريق الساعه نساعه أتساعه

#### احضار ومحبة

حد شمره من المطلوب مع شهره من علالت و عمدهما منه عمد شم فن عبد كل عمدة لابة بنا حملت في أعبادهم أعلالاً فهي من لأدفاء قهم مقمحون. أحشرت قلان بن قلان هند قلان بن فلان.

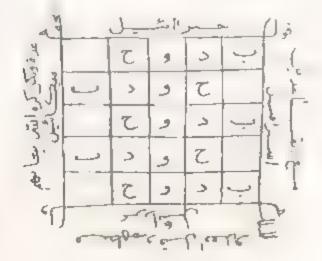
#### احضار

كتب مد الشكل الدائري على زرقة واحرمه او الأفصيل أد يحب



# منع السفر

د أودت ب بعيق منفر شخص فاكتب هذا المحمس و فدفه في نثر أو فباد ماه فرب بنه أو اكتبه على ورقة و دفيها في بيته وقل العد افعد الفولة ميثلام على السفر ويقلع عنه .



# المحبة والعشق

د اردت محبه شخص بحیث لابصبو علی فر قث فاکتب هده الکلمات علی حرف رضعه علی سار ولل حرقت فلب فلال پن فلال علی مجیة قلان بن قلان

# https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana/

#### احضار ومحبة

كنب هذه الأشكان على ورقه أو بيضه دحاجه بنصاء وصعها على ولئار أو أحرق الورقة فإته من الأهمال المجرية:

عرمت عليكم ياسات ابليس وتنا طيمورش ست ابليس يحق هله العربمة ٩٩٩ دُدُدُ ق كاهاها هاحضار قلان بن للاناء

# زواج العائس

کسی علی و ایه و حرفها باساراه کتابت بمکن بکتابه علی حرف ووشیمه هلی التارا: آتا آتا قبل

انعجل الساعة البحريق أجيبوا الوحد

#### قضاء الحاجة

د قصدات شخصا لجاجه و در فصافها فاكتب هذه الأشكان و حرفها مع فعم ثم در برماد في بماء يعني و فصده يفضي لك حاحثك

# احضار ومحبة

کتب علی جوی او و قه وصفها عبی اسار فیله می بعج باسه پاطانیوس پادالدوس باسند د حصه فلا یابن فلاد بمجه فلایا س فلاد المحالا والمناف والمناف والمناف والمناف والمناف والمناف والمنافة المنافة

#### احضار

اکتب علی ورقة مع سبعة قلافل سوداه وضعها علی النار بح لح حرقب منت فلان بن فلان بمنحة فلان بن فلان ق ق م م م م م ۱۱۱ م

> 1 طرح دو ج ج ج ه ۲۳۲۸ ث ث ث ث الجريق الجريق الساعة الساعة الساعة

# احضار ناري

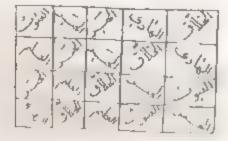
کتب هد، الطلسم علی رزقه و دفته عبد نصبه ح و نظهر والعروب مع سبعهٔ فلافل سوداه علی سار کمه یمکن کتابته علی ورقهٔ و حرقها بالبار ومن الأفصل کتابته علی حرف روضعه علی المار کذاب یمکن کتاب علی حلد شاه رحرقه وکذلك علی حجر أبیص روضعه علی البار

99	(July	Carp.	1/5/4	2
O	42	9	Č	X
is.	4	500	t	2°5
AZA	6	AP.	3	4
<sup>ig</sup> C:	45	d_	4,7	V

المرة والنصح -

# المزة والفتح

ان صف عنه النجيثة ومناقف ليسل فاكنت هذا المحمس على دهت أو فضه أو تجاس وأحمله معك



#### ايطال السحر

د سجر رحل أو امرآه بحيث قامها فروح أو بعقب الأعمال فاكتب عدد الآيه واعتبها باش بماه على رأسك وسائر أعماء الحسث وقل المعدد في السخار والبحس وقل جاء الجل ورهل اساطل إلى الدطل كان رهوق المدير قه أم حمل الرحم أنا جعلنا في عامهم اعلام فهي ألى الأدفاد فهم مصحول بالله يا لله ياهو هو هو هو حدد مال دبان سيحان برهال

# المحبة والألفة والطاعة

 د أدب محمة المعلوب وطاعته ورعثه فنك عاكتب هذا الموبع في ساعه السعد و عسله ثم خطه المطلوب يشرب منه عوله يطيعث ويحمل بأمرك ويسجر نفسه نث

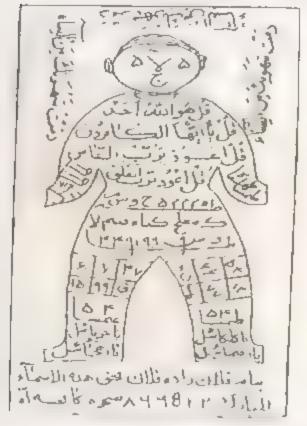
بالك	[2	ق	3
ولين	11	bV	ملك
۵۴	<b>^1</b>	ľ	1 1
مهول	11	ΛΛ	€تنت

# تسهيل الأعمال

كتب هذا المحمس على قطعة دهبية واحملها معك فإن لها أثر



مجرب في الفتوحات كما يمكن كتابته على ورقة ومن حمله سهل حمده وعامله الناس بالعزة والأحترام وفتحت عليه أبواب الوزق وحفظ من البلاء بعدكورة في الشكل في ساعه عطارد التي يقبرسا فنها المرابع من المشتري وقال بعد المامث بلوح العمدات ذكر فلات بن فلات عن فرح حميع نساء المالم بحق يالا بعد و ياك نستمين ثم عدف اللوح في نثر ماه وفق ياف بيوث قال الشبح السكاكي لأعلم عقداً لنشهوه عطاء من فذا



# احضار ومحبة

کست هد. فشکل أسفل الصفحة على معل وضعه على سار، کف يمكن كتابته على ورقة وحرقها فإنه مجرب

219	Λ ·	398	1 7 1
1.7	915	64	PM
2 ×	11	1, 1-	110
192	175	191	14

# عقد الشهوة

د أردت عمد شهوة رحل عن حميح الساء فحد مرتقه (كورة) وضع هيها عشرين مضال رز ومايعادله دهب وبوراه فعمه ويصب فيها الماء حي مصبح نشكل سبكه ثم برثب حتى نصبح الشكل ونكب عليها الأياب tole control of the c

عد الكلام المجيب حضرت فلان بن فلان بمحلة وطاعه فلان بن فلان الساهة الساعة الماريق الجريق الجريق

# احضار ومحية

اكتب على حجر أبيض وضعه على نثار ياسم الطرفين وقل: احرقت فلت فلان بن فلان على محلة فلان بن فلان العجل العجن 4441م، أساحة اللو

#### احضار

اکت عده عبر ثم علی بعده دحاجة سوده وضعها علی الدر عزمت عبیكم كریا دو پاس یافور سؤ سدس احیر پاس بافنج داسمه بویایدج عیدج لرصی اس برید حرفت وجو كب وثبت وسحرت ددب وسان وغیود وشهوه فلان بن فلان علی محبة وعشق وهوس ورسوسة وقبول تولهلان بن قلان فردوش وَصوب اسو وْصو

#### محبة

الهرأ مئة سرة ومرة أو "لف وسره على قطعة من الحدوى واعطها على المطلوب يأكل عثها

مايمعل الله بعد بكم ب شكرتم و مشم وكان الله شاكر عليم

- ١٠٨٨ ورود ويو معتدد وورود وورود وورود والمتار الطاراسي المثارية

#### عقد آخر

كسب هد المحمس هلى نوح س الدهب واكتب اسم المطنوب حنف الطنسم وادفيه الى جانب مقبرة أو حدول باء واكب هذا الطلسم على يبشة وادفتها تنجت شجرة تفاح والطلسم هو:

عقدت عمدية عقدت ذكر فلان بن فلان عن فرح حبيع بساء العادم



# احضار ومحبة

د أردت احصار شخص ومحتث فاكب هذه الأشكان على ورقة
 واحرقها مع صبحة فلافل حرقت قلب وروح وشهوه فلال بن فلال بسعبة
 فلان بن قلان بحق الملك الموكل هليكم الطائمين لأمره

#### احضار

قرأ هده العريمة على شعرة من المطنوب و حرقها وفن بحن كاكاتيل وسب الليس ودر بمد الطيار وحميع الشياطين ربحق

# محبة

كتب طبى قطعة من ملابس المطبوب وأخرقه بالبار

# احضار ومحبة

كتب هذا الطلسم بالمسك وماد لورد والزعمران وماد العطر عنى بيضة دحاجة سوداء وصفها فرب سار بحيث لاتحترق فاد المعلوب يحصر سريما وهواد ثب في محسك واعدم أن هذا العمن من المحربات وقد ورد في كتاب الثبيخ محمد السكاكي عليه الرحمة

مع موم الله من الله م

# قصاء الحاجة

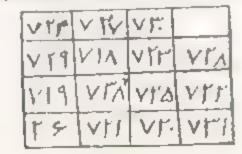
دا أردت الدهاب التي شخص للقصلي حاجلت فاكلت على يديا ليمي فاله لن يردك

#### مبجيا

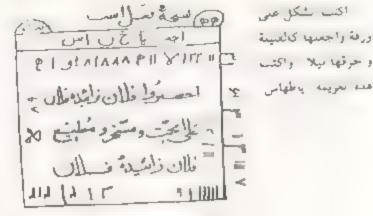
لعمل المدين بالآية الراطبت عنيك محبه مي والتعليم على عبي يارفت فائيل يحق يايدوج يافؤمائيل

#### احضار

كبب عد الشكل على حافر فرس وصمه على النار في ساعه السعد



# احضار



# احضار ومحبة

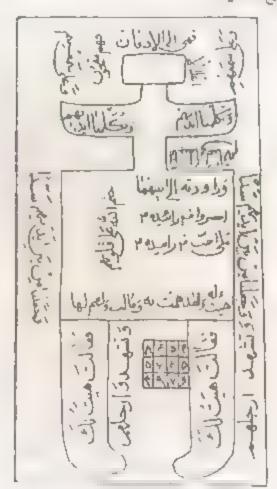
كنب هذا العلب على ورقة صفر « باسم الطرفين وصعه في قلب شاة ثم ادفته قرب تار لئالات أيام قإنه مجرب.



# محبة واحضار

اكتب هذا الشكل وعلقه في الهواء مقامل العبلة ومن الأفصل كنائته على ورقة وعبدته وتعطي المطلوب ستبرب منه ولو كتب على لوح دهب

وقعبة وينجاس بامليو حميع النحلق وحملته معلك الأخبال الجميع والمقلاب عباك جميع الألمان



١٩٤ و و و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٩٤١ و ١٩٠٠ و ١٩٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠ و ١٩٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠ و ١٩٠٠

# احضار ومحبة

د كانب الك رعبه في شخص وأردت حصوره عبدك والايعبير على در فك داكنت الشكل على أربعة فظع في ساعه السعد وعلى واحده في الهواد واقدف أخرى في الماء وأدفن الكائلة في النراب وضع الرابعة على التار يحقير خالاً

# دور داول ورئل

ويدكن لعبام بهذا بعمل على أربعة فقيم بحاس وضع كل يوم و حدة على بنار أو على وبعة وراق نصح و حدة على بناء الأحرى في الماء و فاتلاله في بهواء وبدفق برابعة في البرات أو على اربعة فطح حرف قل يوم و حدة على للكرا أو على حلد عرال باسم جديج الحلق فولهم يقلوب عليك حماماً وبعقد علك ألسبهم أو على بوح من الدهب الحالم، واحملها ممك،

#### المحبة

كنب الطنيسم عنى حرف وضعه عنى سر أ، كنه عنى ، قه لا بع ليال وضع واحدة كل يوم على الثار،

بحق هدد الأسماء لابوم والايمام فلان بن فلان بمحمه وعشق وهوس ومعليج فلائة بن فلائه.

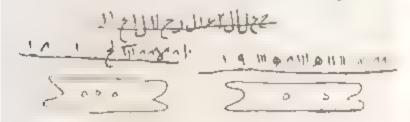
# احضار ومحبة

اكتب هذا الطلسم عنى نعل واطلي نصعه بالدهن و لنصف الأخر بالتحدوي وقبعه على التار

كعب حل و وادفيه في داره فلا يمر عينه اللائة أيام حيى بياح من بيث الد

# عقد شهوة رجل

عدة قوس التداقية واعقد حلية سبعة عقد و قرأ هذا الدهاء المدم بله الرحم فرحم الا صب ثماء صباً ثم شفعا الأرص شقا فأست فيها حباً وعب وقعب وربتونا وبحلا وحد فق عب وداكهه و با مدخة لكم والأنمامكم عقدت حواسه فلال بحق فلانة بحق كهيمص وبحي حمدين المسم فله الرحمي فرحيم طبعوه ميوه هين المحو فه في المحدد ما المادة

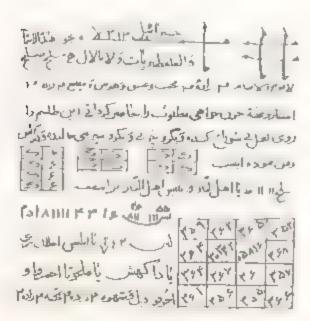


# ياب الحب

كتب على بحرف يوم الاحد حين شروق بشمس وصفه على ال

#### باب الحب

كتب الطلسم في مناحه السمد على بيهنه دجاحة سوداء وصعه غام لذو في نفس الساحة وتكتب عنيها فلان بن قلان لمحمة فلان بن فلان



#### عقد اللسان

د كتب علم الآية والأعداد على دهب في ساعة السعد وحملها العه عمدت عنه السن حميع المجلوقات في مناعة السعد ٩٩ ل و ع و ... ف الداخل في أخلاقهم أعلالا فهي الى الأدقال فهم مقمحون

# الأخراج من البيت

دا أردت ال يجرح شخصاً من بنته أو مديئه فاكتب هذا الطبسم على

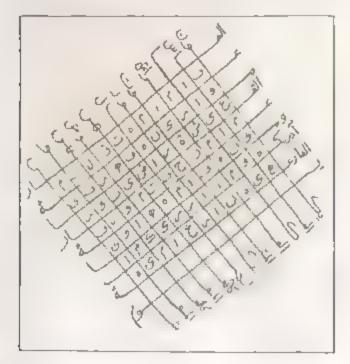
# https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana/

بمناوة والخمومة بنيان بنيان بتنايينينين بالمنار المالم

منت والدفية هي مقبرة و عدفة في نثر ماء عيمين نتفك السه وقبل . فوقب علاق بن قلان عن قلاق بن قلاق بحق ياك نعبد و ياك سنمن

#### العداوة والخصومة

كنت هذا الشكل على ورفة ررقاء وادفيها هي مشرة فديمة والأفصل كتابته على فطعه من ملايس لطرفين ورضعها تبحث حجو ثمين فويه من المجريات واحدر العبام بهذا العمل صدا بناس بالباطل فوله يوحب لناء . كما فليث بالشديار القبلة حين الكتابة.



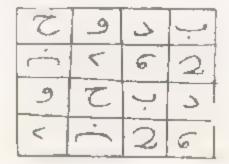
١٩٨ من بالتاريخ وين بالتياب ويناه الكلامي المناز

# احضار

کست عنی سعیه دخاخهٔ سوداه لبعهٔ الجمعه أو بهارها أو الثلاثاه و دنتها قرب باز فرنه مجرب علاق بن فلاق حصار ابن فلان بن فلاق

# احضار

كب مربع بروح على ورقة يوم الجمعة وعنقه في الهواء باسم البطنوب.



# تفريق

د أردب أن تنبعظ امرأة من غيول الرحان فاعدد أربعين قطعة واكتب على كن و حده منها سوره القارعة في ساعة الرهرة الغربية من الشمس واكتب عليها اسم الرحل والمرأة واقدف كل يوم واحده في الماء وثن استطت فلان بن علال في نظر علال بن فلان ثم اكتب الطنسم على كفن

#### المحبة

كتب لأبه بالرعمران وماء الورد على جلد عوال واحمله معث وألف بين قلوبهم ثو أنعقب ما في الأرض جميعا ماألف سن فنونهم ولكن الله ألف بيتهم أنه عزيز حكيم.

#### الخوف

د اصابه حوف أو بوغ من الجمة بحيث أحد ينكي أو يصحت فليكتب وليحمل هذا التعريال يشقى يإذن الله ،

سم الله الرحمن الرحيم شارك الله الذي سنحال للله الكريم القديم تعظيم ياسم قلات بن قلان .

14711711111111111 1141

#### الخوف

دس يحاف ويربعش ويعنى عليه يحبل ممه هذا التعويد السم الله الرحمن الرحيم

م م م او ١ ١٩ ٦١ ١١١ ١١١ مده ١٩ ٩ هم ١ م ١١ كالله لا لله محمد رسود الله عني وبي لله انه من سليمان وانه بنام الله أرحس الرحيمالاً تعلوا على واثوني مسلمين.

#### المحبة



اكتب مربع وانه لحب الخير لشديد في ساحة المشتري على قطعة من التنجاس أو لمعب أو الفضة واحمله معك فإن من خواصه لحب وتسهيل الأعمال ووسعة درزق.

# منع السفر

د أردت منع شخص من السفر قاكت الشكل على ورقة و دفيها في ينه فإنه ينزف عن السفر - ويمكن وضع الورقة بنحت حجر النين



مضار

علاد، من قلان بن قلان:

کهیمص کمینف بسم دقه الرحمن فرحتم باشانت و بحو برنگ فصل کالکوئر زدا أعطبك فرفت فلاف بن فلاف عن فلاب بن فات .

#### احضار

د آردب حصار شخص ولك خاجه عنده وبريد محبه عنا 9 ك هد المربع على فظمه من اللجامل و دفيها في النار او اكتبها على و فه واحرقها مع بيغ فلفلات،

I	1	H	0
0	Ħ	Ţ	I
3"	T	-0-	月
Tr.	0	I	1

# الشلل

الطالأسم الشدية

سله بدو باحق و برعثية كتب هد بمويد بماه لورد والرعفرات و حمده ممك بسم لله برحمن الرحيم يانضير بامالك ياناصر يابور يامفين ياسيع ياعليم

1111=44p411114147211114111111111

#### لكنة اللسان

من خفد لسانه ولم يسلطع لكلام فينجمل هذا البعويد يشفيه فله يسم له وحس برخيم أرفث سقيك من كلاه بميير عث على برل الله ببارك الله بعد السم معاف الله بسيسة يتحيان يامان ١١٩ ٩ ١١ ٩ ١١ ٨ ١١ ٨ ١٠

# التفريق

د أردب تفريل حماعة افرأ هذه الاية على شب وحدمل والثرها في د هم فرمهم بنفرفول السم الله الرحمل الرحيم ال شائك والبحر لربك مصل لكوثر إنا أعطيناك.

# تفريق

صنع بمثال شخص من الشمع و كتب هذا الطفيم على ورقة وضعها في جوف المثال و دفته في مقبرة تديمه وفل حين الدفل الرقب فلان بن

رياهكش حرقت هنب وروح فلال بمحيه فلال ١٩٨٥٥٠ مجل الساعه

# عقد الشهوة

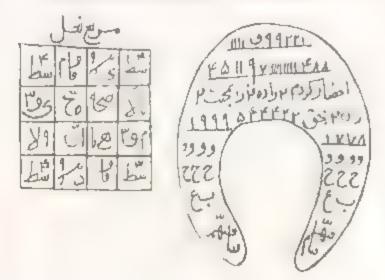
د أردت عمد شهوه رحل فاكتب هذه الطلسم في الساعة الأولى من يوم الجمعة وللقه للحيط و عقده ثم قل عقدت شهوة فلات س فلاد على حسيع لساء العالم وأدفل الطلسم في مقبرة تديمة الساعوة ياجينا ليوه

# الوسوسة والتخيل

کب و حمل سم له انوحس لرحم بهر ۱۰۰ مهواه سو ۱ بکم داه لا اصیاؤت آل شدی پرحمتك یاآرحم لر حمین-

#### احضار

كتب هذه الأشكال على نقل وصعه يوه ١٧، يناه أو السب على سار علائم الوجان حتى يحصر ونكن حرق المربع الذي قرب النقل كن يوم ثلاث مراتب وهول الحقيات قلان بن فلان على محة فلان بن فلان



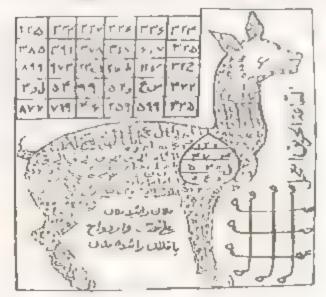
#### احضار

الاكتب هذا الطلسم على قطعة من ثيات المطنوب واحرابه في طرف من الحرف.

لالالالا بحق يقيس أهل لبار بناب دكهش دهكش

# الرواج من شخص

كت هد اشكل في ساعة السعد على سلمه أنواح وضع واحد كل بوم على الدر على أن يكون البوم الأول هو يوم الاربعاء ولفول علم حرق كن واحد الحرفية فلت وشهوة فلان بن فلان لمرواح من فلان من قلان



# الزواج

د أراد الروح من شحص ممين ويعقد عنه النبية الأحرين ورفع مدوقع و د بكوب مطيعة سامعة للكلام فاحمل واحد وأربعين قطعة

بحاسة على شكل دال وشكل صحن و كنت عبهد شكل ويحت عدم لتكدم مع أحد حس بممل و با يكول العمل في ساعه السعد و تُعمر في سرح الدري و الرحوفرات سرح الدري و بمريح فرات عظاره فول أسمت جماع الأدواج ضبع أحدها باسم المطلوب على الدار واقتلم العجوب لأريفين الدفية في أراحة قتام و قدف كل قسم منها في شرا و فاة وقل ياضاحت الرمان و واح فلات بن فلان في فلانة الله فلان يا ترجيفيفو الله ويالقيطيفوروش ياطاليوث يامائيوث الما سيّداد،



https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana/

البنجاث فروق الشمس - بالمباد بالماد - ما ١٣٩٠

# الساعات شروق الشمس

شرق نشمين في النبه ٢٤ ساعه ولأبد من برحوع في تقويم نجوى معبياح ژوده،

# الساعات في آيام الشهر

العشرة الأولى اللشهر المجلة والعشق واستجبر القنواب والبرواح العشرة الثالبة للشهر عقد النسان وعقد الشهرة الراحان و أسويم العشرة اثالثه لمشهر التمويل والعداوة والتحريب والهلكة

# الابحد الكبير

# لايعلم الغيب الا هو

لاربع وعشرون مناعه من احر كل شهر حاصه بالتحريب حمل اللوح يسبب زيادة الروق والآباد من النظر اليه كل شهر.

# ساعات كتابة الادعية

١٩٠٠ ----- الطلاسم المتدود والمام ما المام المناه الطلاسم المناه

النظم ي رحل عظارة الشمس القمر المريح الرهرة المجية العداوة عقد النسان العان السجر الطان السجر الشفاة عدم كتابة الدعاء

# الساعات في أيام الاسبوع

السنة ول النهار وحل صلاة الظهر الرهرة بين الصلائس المريح الصلاة الأخرى مطارد الشمين أخر ساعة

لاحد وق اسهار الشمال فرب الظهر الممر بال فصلاليل رحل فعالاة الأخرى المشتري آخر اليوم المريخ.

الأثين الأون نقمر الصحى رحل الظهر المربح بين نصلاتين الرهرة العبلاة الأخرة الشمس آخر اليوم عطارد.

شلائه الأون سريح الصحى ترهرة الظهر رحل بين الصلاتين المشتري الصلاة الاخرة صفارة آغر اليوم الشمس.

لاربعاء الأول عطارد العبحي العمر الروال المشبري بين فصلاتين المريخ العبلاة الاخرة الشمس آخر ليوم الزهرة.

لحميس الاولى المشتري بصبحى المريح الروال فشمس نظهر عظاره بين الصلائين بوهرة بصلاة الأحرة القمر أحراساعة رحل

الجمعة الاون الرهرة الصحى المربح لظهر تقمر بين لصلابين رحل الصلاة الأخرة المشتري آخر اليوم الشمس.

# المصروع

كنت هذا التعويد و حمله معك يسم الله ترحين ، حيم نسم ته الثاني بسم لله الكافي بسم الله المعافي بسم لله الدي لايغير مع اسعه شيء في الأرض ولافي بسماء وهو السميع العليم الله من سلمات به بسم لله الرحمن ترحما الا تعلق علي واتوني مستمين ترجمت بأرحم الراحمين

# وجع الرجل والفخذ

يحمل معه هد النفريد ها شر هيا دوني استاوك با با شدى و به من سديمان و به نسم الله الرحمن الرحم «لا تعلو عليّ و نوبي مسمين ورحمتك ياأرجم الواحمين.

# الهذيان

كست هذا التمويد سده انورد والرعام بد استم كه الرحمي الرحيم قدوس قدوس بدوس بدايد هو هو هوس ياجهوري ياجرائيل بامكائيل ياسر قبل ياعور قبل ياحضر الناس ٤ه ١٣هـ (هـ ١١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ٦ ١١ ٦ ١١ ١١١ ١١١ لا ١١ ع.

# الم المعدة

يكتب ويعدف في كراء ماه ويشرب مه ثم يكتب ويحسل المسمافة

# 

الم المرا المناس و تسكم الملك في ازرواح
العرفع من زمان مند سنتريث محوة مردان وعوات عد
دهر من المنافق ودي الدورة وكالمنافقة والمنافقة
المراث ال
「「「「「」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」」
سرع ب قرش س ب ب خ فرا
ست وجمارساعب آجره رماه برای قریب بد سارمونتران
الداني وسراء مركس الله المراكب الألواني المركب المركب
الشدروزى اوزواد الله على الما الما الما الما الما الما الما ال
الدوسار المقد ١٢٧ م١٢٧ ع

الكاند في الهواء والا أرداب المبحثة فاكتبه على قطعة من القضاء الحملة العث

9 P
الإلى المراجعة
CHEDITE - PASSIEJ
אוואמוו שיבו וו זכונפו זווער
3-5761 961 961 - 12- 716
٢١١١١١١ ٢٠١١ م ١١١١١١١
~ 11 5 11 7 11 9 A 1 51
11 11 JANA 9119 IA E 12 1

# الفتح وتسهيل الاعمال

منينا	فستما	6.	إثانتها
f 9	۵tr	15	f 1.
895	87	fav	1-1
FAA	3	49 1°	81

کئت مربع ایا فینجب ملا واحمله معک ا بر حمل ابر خبیم من هده هدی داده در و و و و و میم موسی تنافق بحث بحق صدیقی و طاو ۱ و لا ۱۱۱ ۱۱۸ ۱۱۱ پر حمتك پا أرجم الراحمین.

# الصلح بين الزوجين

د كانت هناؤه كدوره بين الروحين فلا الدامل بنجير الجرمل أحد الشرايوم ويكتب هد البحويد وبعسله بالباه ويشربال الله ثم يكتبه ويضعه حد السهاد في المنام الله الرحمي الرحمي الاحراب ولاحواد ولاحواد لا بالله لمبي المظلم بحوابهم كحب الله و الدين المبور اشاد حد الله فال بولو فعر حديثي لله لا أنه الا هو عديه توكيب وهو راب العراش بعظيم يا حي باقيوم برحمتك ياأرجم الراجمين.

#### الاسقاط

نكتب وتحمل هذا تنعويد استم لله ترحس الرحيم همه همه دوي الأم ما لا ٨ و ومطبع سه لاالله لا هر تحي تمنوم هيا شرعيا مبياوث ال شدى به بن سيمان و به نسم لله الرحس ترجيم مؤديث كومك ورحمتك باأرجم الراحمين.

# احضار ومنع السفر

کست بشکل علی قطعة بلحاس وصعه علی المار أو اکتبه علی ورقة صعر ۱۰ و حرقها أو علی جند شالا، و د أردت ملع شخص من السهر علق

# للتسهيل الأعمال وسعة الررق

ومن حواص الله نضع عماده بررق من يشاه سنهنل الأعمال وسعه

البررق وللعزة هنئد الناس

-رم الشراطب			
ا بور ق	P) 400	لدليه.	เนา
Il'A	14	Fir	A à
21	(17)	۸r	110
4.1	15.15	14	15

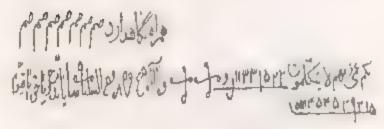
#### طاعة الأمر

کنت المربع باسم بمطنوب و به وکدیات نظامت و حمیه معت او حرقه مع سنع بنملاب سود ، با کتبه مین بطعه بحاس و سمها علی آماد مؤارد فی المحیة

>	8	1	3
	_0	J	5
ع	J		و
5	3	J	1

#### عقد اللسان

اکتب های دهب او تبعاس واحمل ممك .

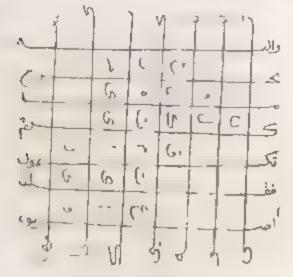


# للنصر والفتح

من حواص المربع فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم دفع الأعداء وهرمهم والتعمر والتعمر والتعمر

# محبة وعقد اللسان

اعلم بالشكل عده حوص سها لمحبة وسعة لورق والحفظ من لبلاء لو كتب على دهب وحمله المعه وقصد السلطان كان عده عربياً والمعمد عليه في لماء وأعظاء لشخص يشرب الله فوله يحله ويعبعه ولو رش لماء على ليسخور أيطل المسخو

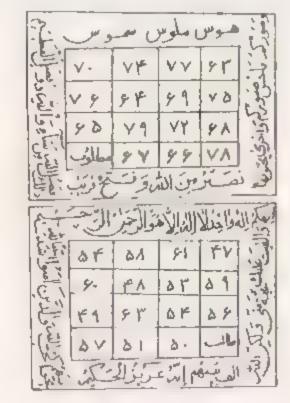


# التفريق

اكتب هذا المربح على توج بحاسي باسم الطرفين و دفيه في مفترة قديمة والأفضال دفيه في طريعهما اكتما يمكن كنائثه على ارتمه وفو

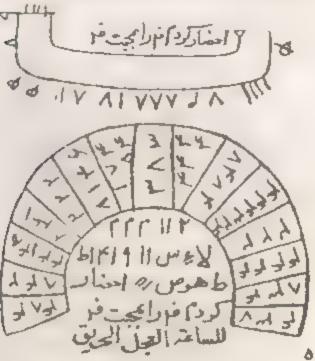
#### محبة الخلق

يكتب المربعات على لوح من الفضة بقلم من الحديد في ساعة السعد حبث الشمس فراب المشبري ويكنب اسمه واسم أمه و سم المعلبوت واسم الله ويحمدم معه فرنه من المجربات حث يصبح محبوب القلوب ربه عراة وكرامه عبد الحكام و مسلاطين وكثو رزفه وراد حيرة وعاش مسروراً قراحاً.



#### أحضار ومحبة

كتب الشكار وصعه على النار والأنضان كتابته على فطعه من للحاس



احضار ومحبة

كت بشكل على جاء فرس كما في الشكل على نعل باسم الطاب

صنصا بمدائس من عجس ووطنعته عنى الصدر بالبية بمذكوره يتحقى لعبل أيضا



#### عقد اللسان

يكت وتحمل معه ١٠ ت ت في ح ح خ دُود رأ من ثن صُ ص ص ملا مَلا عُ لَحُ فَ فَى قُدْ لَ مَ فَ وَ هَـ لا في ويحق ياجارا وكان بحي سوم بحم على أفراههم وتكلمنا أيديهم وتشهدا اجتهم بندكاءوا يخببون

سره سره باسم هلا يوم لاينطعون ولاهم يؤدنا بهم فبعندرون ويق يومئد بصكدتين صم بكم عمي فهم لايتكلمون عمدت بسان فلان بحق لا به الا الله محمد رسول الله علي ولي الله

#### المحبة

كتب هذه لكلمات على نطبث وينجدك مع المطلوب فإنه ينجه

#### احضار

اكتب الشكل على كتف شاة وضعه على التار فإنه صيرب احتصرت قلان بن فلان بصحية فلان بن قلان.

# تفريق

د آردت آن بغرق شخصین تجد تر منا من قدمیهما و فرأ عدم مسع مرات سورة بزيرله واقدعه في ماء صافي وفل فرفت بين فلاك بن فلان وفلان پڻ فلاك

# تفريق

ورا الآیة الشریمه علی قطعه حلوی و خط نظرین او احدهما یاکل منها فونهم یتبادون اوالیب بینهم نعداوة و اینتیانه این یوم انصامة کنما آوندو باره للنجرات اطفآها الله ویسمون في الأرض فنناداً والله لاينجب انتصادين

# المحبة وعقد اللسان

كيب بشكل (وسط صفحة) عني كف بدن اليمنى وتحدث مه المطاوب والمطلوب وصعه على سارا واعلم بالهد العبلو من المجربات



#### احضار

د أردت احصار شخص داكنت لغر تم على بيضة دخاجة سود م وضعها في عجبل ثم اجعبها على نبار وليكل دلك في ساعة السعد يوم سنت عرمت عليكم باأصحاب نسجر والوسواس من حبود بنيس ولأسعد بد اوبره با ستنكم حرقت قلب فلان بن فلان على حب فلان بن فلان من قبلها والربح في رحلها والبار بحق ظلمؤمن سارهوس سهوس وباسم الذي فيجت قب فلان على حب فلان عاً عاً عاً بشويه

المالاسم هجورة المتحدد المتحدد

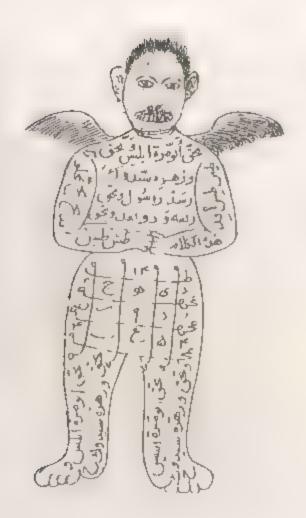
#### احضار

#### المحبة

كتب راحرق بالنارة احشرت محة فلان بن قلان

# تشويه

د أردب أن بشوه مرأة في بطر رحل فاكنت هد شكل ساعة للنحس عنى فظعه بحاس وضم عنى وجهها وظهرها مقداراً من لقبر الأسود واحملها في قبر فديم أو بهر أو نثر ماه رفال شوهت فلانة ست فلان في نظر فلان بن فلان كما يمكن كتابت عنى كمن منت ورضعه في بنصه ديث ودفنه في معبرة كما يمكن كنابته على ورفه ودفنها في بقيرة



## احضار وزواج

د أ وب حصاء شبعص فاكتب هذا الشكل على حافر باسم بمطبوب واسم مه وصعه عني لبار فإنه بحصر سريدا او د " د ۱۰ ح من مرأة فلكت هذا الشكل على قطعه من للجامل وضعه على الدرا والا أردت ببحة شجعن فاكتب على ورقة باسم المطبوب واسيا به واسمك و منم عك وضعها على الثار مع سبع فعلات سوداء



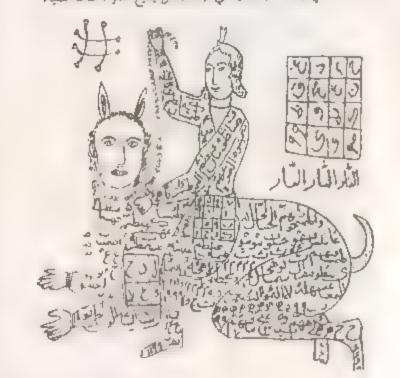
## عقد اللسان

و أ دب عمد لك شخص فاقرأ هذه الأية باسمة فينع مراب علم

## تسخير الرجل للمراة

المعاددة فنداره المعاددة والطلامس ششية

د ردب طاعه برجل سمرأة وتسجير فلنه لها لحيث تركبه كالعمار ولابحاعا لها قولاً فسكتب هذا الشكل على ثمانية ألوح واحدمن عنفت والأخرى من النجاس في ساعه المعد ويحمل معه نوح النغت ويفدف الألواح السعة الأحرى في بثرا ماه عمين والالد من كتابة اسمها و سبر مهما بالحروف لأبجدية حلف لأبرح ويحرق كل لبلة لأربع بيال فسنه سنكاكي وانطلسم لمديماني فون الرحل يطيع المرأه طاعة عمياه



ATA ..... 7 4444 ..... .... .... FY

و حمدون مراء الآية النسم عله الرحمن فرحيم والنا لأند في فرد وأنب حمر الوارثين رب أند الحكمت بين الأناص والشموات مطودات بنيبه الأمعلما المكتبة والأواد لقضافه والأيفيار موقفات لقلال إن قلالة.

#### المحية

من قرأ على الآية على قطعة حتوى باسم المصوب واعظام بأكل مها فوله يحله و ال كال ها أه خلاف بين الروح و لروحه و كلها حتى و قه وجعدها بحث وساديهم عملا عليام بيهما السير الله الحس بالحسم عسى الله اليحفل سكم وبين القيل عائلم مهم موده و الله علو الرحام ولكن الله أنف بليهم اله عريز حكيم وألقلت عليا محله مني بحسوبهم كحب الله و لذيل منوه أشد حيا الله ويو يرى لذيل طلمو الا يرود بداله الرحمي بارجيم برحمتك باأرجم أراحمين

#### عقد اللسان

كتب هذه الآية عنى خانم وحركة كنب بحدثت مع أحد يعقد لسانة با جعلنا في أشافهم علالا نهي بي لأدفال فهم معمجون ويكتب خلب الحاتم هذه لاية الحنولهم كحب الله والبلين آسو أشد حنا لله

## تسهيل الأعمال

كيب هذه الأية على فطعة من تلهب واعسلها بماء يو د و اسل

137 من المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة ال

عدمه حلوى واحده بأكل سها بسم لله برحس لرحيم وجعدا من بين أبا بهم سدا ومن جنمهم سداً فأعشيدهم فهم لاينصرادن ان جعدا في أهدقهم أخلالاً قهي الى الأدقان فهم المنحون

#### المحبة

د. الآیه علی تطعه جنوی و عظه المطلوب یأکو منها بامنمه و سم مه فرنه مجرات البحولهم کحب بله و لذین آسرا أشد جنا بله فرآها سیم مرات

## العداوة

د دت العداوة بين شخصين فجد مقد راً من بر ب سعه قبور قديمة و كتب هذه الكنمات على سع أور ق وضع لتراب عليها و دفيه في بينه و كتب هذه لكنمات بينة و في مكان حر و د أردت أن يحنث شخص فاكتب هذه لكنمات بينة لحممه بقد مسقما الليل وضعها على النار فوله بخصم اللك و بو كان في أخر الذبية

رداره رد حمدا حمدا صمهها جاج جاء ما به بهههم أخرانت قلب دروج وحمد خوارج فلات بمحبه فلات المجل المحل المجل الساعة الساعة الساعة

## تقريب شخص من بيته

اد أودت طرد شخص من بينه ومدينته بليمراً كن يوم أبف وسنعمته

#### غلبة العدو

در دالا طالم فحد فيضة من البرات من بينه و فرأ عليها سو ه المنكبوت مثة مرة ومرة واللفها في يته

## الصلح بين الزوجين

اد. وقعت جميومة بين بروجين فاكتب سوره النساه بماء المرد والرعقوان وضمها تحك ومبادئهما يصطلحان

#### المحبة

د، بشب خلاف بین الزوجین وأراد صلاحهما قلیقراً سورة آل عمر با ثلاث عشرة مرة باسم الروح و لروحة يصطبحان با شاء لله

#### قضاء الحاجة

دا كانت لديث حاجه فافرأ سوره سوية أربعين مره ثم كنها نماء الورد و ترفعر با واحملها بمك حين تدهب بي شخص تحاجه فإنه يقضيها لك،

لخرف'

یکتب ویحمل هذا العوید یائوگا بالتوقا یامئرقا یامکوگ هی شراها آذرئی اسمیاوت آل شندای ۱۱۱۵ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱ دم ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱۱۱. و جهت با بداه واحمدها معث النبيم لله الرحمن براحتم لند شعمها حداله برابها في جملان مبير افاد عرجت فتوكل على لله أن الله ينجب ممنوكتين يحيهم وينجونه أخرة على الكافرين أدلة على المومتين.

#### الصبلح

دا أردب الاصلاح بين شخصين فاكست سوره وانبين الى أسفل سد دنس عنى فطعة حبر حين شررق شمس أو طلوع الثمر واعظه أحدهما بأكل منها و كسب سمهما آخر السو ة بهذا انظريقه ثم رددان يافلان بن قلان أنقل قلان بن قلان.

#### الصلح

يكتب هذه الآيات ويحملها معه البدم الله الرحمن الرحيم وثبث حجب الساعة الراهيم على قومه برقع درحات من نشاء الدرنث عليم حجبم الى الصراط المستقيم (سو ة الالعام) لا لك هذى الله يهدي من شاء من هاده كذلك يهدي قلال على حيد قلال

## زواج العانس

ادا عقدت اتعناة عن الرواح فليقرأ سورة طه مستقبلا الشلة على ماء فاهر وترشه البتت على رأسها الإنها لتتزوج سويعاً. عقدائلهرة للنبيد الراال والدواء المتتبيد 101

الطلاسم هتدية

\*\*\*\*\*\* \*\*\*\*\*\*\*\*\*\* \*\*\*\*\*\*\*

الوحة الوحة الوحة

## عقد الشهوة

د. ادب عمد شهره احوا بحيث لابراعب في به ما ما كسماهم علىسم على فانو او فعله وفل اعقدت ذكر فلان بن فلان على فراح حملع ساء العالم وأقدقه في يثر هميل: ١١ هـ ١٩ ٩٠ ٨ و م عقدت ذكر فلاء بر فلاق على قرج قلاقة يثث قلاق وجميع مساه

ألما بنع غير فلانه بناء فلان

## أحوال الغائب

كئت هذه الأسماء في موضع بنوم وصعه بجب أم من ياسك في عالم الرؤيد اشتطاطته واللبرائناه ليناس فملياه ايطعاو ١٩١١ مثاواش شناه رويا بلاد بن تلاث،

## احوال الغائب

MAATIMAIN VI PIE 11411

اكتب الشكل ملي عطمة بحاس أو حديد في ساهة السبعيديناسم لمطلوب وضعه على النار

فالله يحفير يسرحة.

# الألفة والمحبة

كت فد العلم على ورقة أو قطعه ثيات فليله و حرفها مع دهن الربيون أواكشها على قطعة يجاس وطبعها على النار الناوا ساوا ساوا

## احضار الغائب

هـ هد كي على قطعة حديد أو حافر وقسمه على المار فؤنه يحصر لنك ولو كان مقيدا النحق المدك الموكل لتطناص وستحينالين

بادرهائيل هزمت عليكم ياهيعدين لدر أجيبوا الربق

## احضار

كاب هد الطلسم عني ورقة أو قطعه من ملائس المطنوب واحملها

د منته و دهت این مکان حالي و حراثها فيه دون ايا سکتم مع أحد ولايد من فراءه العربيمة الكبرى حين الأحصار اياحاط بادراعه بادبهش بالإسقة

عبره ياسطا مماسل يامهدوال بامهيج هبجوا وأدابوه قلب فلان على حب فلاك واعظمنا وانتمت واسعرن فلانا مطرفة النيس الاستمكم بالعين اين

مفرهاس غد وساوق مفاول يانفو اسرى بجق شطسطنامش مثل وفي صبحرة

شده هفوا الثاهر اهيا شرهيُّ دوبي صدوت ادربي بوحا لوحا الوحا

لساعة بالساعة الساعة العجل العجل العجل.

## التفريق

بتعريق

اد أردب بشويه برأه في نظر رجل أو حميع برحان فحد أ بعه أبو ح ولوح من لدهب الألمان واكتب عبيها عبدها يكون بقمر في بعمرت و ساعة رحل الحدبية من البحس وعظار قرب بمريح مسلام الفنه ولكتب على قم الشكل في دوح الدهب فلان بن فلان شوهبه عبد فلان بن فلان بحن سروة يس و لقرال بحكيم ثم الدفه في نثر وبعد يومين اقدف بوحين في يثر وعن الكالث في الهواء وضع لريع على التار



#### المحبة والألفة

كنت هذا الطلبيم على ورفة أو قطعة من لياس المطبوب و حمله كالمسلة و حرفة مع دهن الريتون ليلة الأثين أو ليله الحمسن

#### قضاء الحاجة

د كانت لديث حاجة عند شخص وربما لايفصيها كتب هذا الشكل و حرفها في أحد نسالي لأسنوع ماهذا نبلة الاثنين أو الاربعاء



#### المحبة

خدایه مدا الأمیاد دیدا بنت علی قطعه وهب بحص حدمته محدود عدد جنبیع نتامی:

## المزة والاستطاعة

کت هد لاسم ایا ستطاع؟ علی فعده امل بدها او المصاد و بعدو ا معا ازانه پصیح حزیزاً مقتلداً:

و در ردت با یکون دلایت میلیوماً باکت مدم الاعداد علی نظمه ذهب أو نشبة أو هلی ورقه

## لوجع الرأس

یکیب هدا نظلینم ویمعینه غنی رأسه انتما بله انزاحین براحیم وکلیهم باسط در عیه بالوصد لو اطبعت علیهم لولت منهم فرار الانتخاب متعدرها

## المحبة

ادا أودت أن يحبك حمدم لناس فاكتب هذا الطعدم على قطمة بحاس في ساعه السعد و قدفه في ماه حاري و ل كانت هناذ حضومه بس بروح فاقرأ العرائم السدمانية على ٤١ لوم س نطلسم المدكور و دفيها عند أريعين جبلا وضع الأخير هلى التار،

## زواج العانس

فص نصفه من ملاس العباء شکل دائره و کب عدله اهدم الاشک و حملها صنعه فسام و حرق کن يوم و حده استنام بمشا کاهياً اهله شراهياً اصهاوت اذوري ياجيرائين

رسجر كن دوم صباحا وفي اسوم بعاشم كيب مبورة الأحراب بعاء بود، و يرعب ن وعلقها في درها فإنها شروح سريعا بود. لله أبعث كنب مبوره وانليل بالوعم بي وماء الورد وصعها داخل سووه البقرة في القرآن ومن قم في غرفة لوم البتك.

#### تفريق

د آردت نفرش شخصین من الجرام فجد ثلاثین جبه قمح و فرأ سورة الدن (۳۰۱) عن كل جبه باسمهما وفق افرفت فلات بن فلان عن فلان بن فلان فوت أسمت اعظ الجناب ابن فجاحه بيفاء بأكنها فانهما بتفرقات مجربية،

## مرض النزلة

ذت هذه الكندات على ورقة ويقوم الما يص كل يوم لدق مسمار في هيون الحروف هند مقيب الشمس:

، حمد بدودته عمل ملايسه وعقسه للاث عقد رفل عمد شهوه ۱۸۵ من قلابه

اشكل ودخله عمدت فقدت عمدت بحن لمدك سونو دكر فلانه بالان عن فوج فلانه سب فلان



## الزواج من شخص معين

دا أراد الرحن و المرآد رحلا فلكت هد النوح على بسعة وله ثيل فعللة ويقدف و حدة في شراعليون واحرى في النهار وثالثه في صلحاء



#### عقد الشهوة

د آردب عمدشهوه وحل عن مراة آو حميع الساء فاكتب الآية على مناهه أفعال في مناعه العظارد ثم فرأ الغرائم السنامانية منيعين اوة على كن نعل وفن العمدات ذكر فلان بن فلان عن فرح فلاية بسب فلان وحميع بساء العالم بحق المدث الموكل ثم قدف كن واحد في بنز عميق ثم كتب

و معدم الدور و الدور الدور الدور و ا



## عقد شهوة الرجل

حلب قوس واعتده سبعة عقد وافرأ عبد كل عقده عقدت ذكر فلان عن فلانة بحق دا رحب الأرض وجد ويسب انجنال سنا فكانت هناها منك وجملنا من بين أيديهم صدا ومن خلفهم سدا فأعشيناهم فهم

، اما ون جي اد ماوي پين الصدفين فان الفيخو اجي به حمله با افان ان ي اداع عليه فطر فينا استعاموا د بظهروه وما ستعامو اله عبد "م ضعه ليجك حجر للمين وكبيرا،

## فتح الرجال

دن هذا الدعاء بالبسك والرعمر با على طاسه ثم اعسله و شرب مراجماء نسم الله الرحين الرحيم الد فيحا الله فيحا المند الفتحد الواب البدء بماء منهير النام يادله بحق هذا الأسماء الباكلومة با الدالا الاسماء الإقسيسية الأميانية.

أنصا اكتب لعنسم وعبيله وشرب من المام اله ممسك السموات والأرض التأثولا ولتن والتا لي لآخو .

اخراج فنخص من مكان المتليد المالية المتليديينيينيينيين

دب هذه الأمساء على لوح وصعه على بناء و الأفقيل كتابه فلم و عد مع ورفه بوب ومسم فلافل سوده وحرفها بالبا كما يمكر شاسم فلي قطعة من ملايس السطئوب.

## اخراج شخص من مكان

دا أردب حضار شخص باكت حمية بدوح على ورقه كدية حصاو الحدين في مكان مستفر المنقة وترسم دائرة بجيس وسطها وتسنع كدية لدوح بشكل مربع في الدائر وشمل شمعه على كن كلمه بدائح ويقيع كانته مراه عليها ويقرأ سواء يس على كانتة بداء ويقوأ حراسو والمحبوب فلان بن فلان في هذا المكان بحق حرمه بدوره سن ثم قدف ماتبعي من الشمع في ماه حاري ومسجل هذه الأشك الدائر المكانية.

الملاسم فنعية

#### المحبة

حلب قطعه من تحلوى ولتكن منبعة وافراً على كل واحده هذه
لايات واعظ بمطنوب يأكل منها رين لماس حب الشهوات من نساه
والنبي والمناظير المقطرة من بدهت والمصه والحيل لمستوعة والأنعام
المحرث دلت مناع لحيوة لدنيا والله عنده حسن الثوات يحبونهم كحب
الله واللّين آمتوا أشار حياله

#### العشق

in - 3 he while out														
( Sec. )	دسيز	"(	Lay		E.	4/3	300	in						
20	. 4.4	Col			2001	برائين پريد	163	عنين						
Col,	/		-04			94/	CEY.	163						
×	Call	3,	Aug.	144	W.Z									
16	deg	44	200	Carried States	24/1		The same	30%						
130	%;	X		3		"/		Les						
30%	Ca" 4	3,	Lange	Care	3	63.6	54	*st						
and of		Lu.	4	Tay	44		S. S.	4						
150	May a	They	Tear's	01	136	1	200	436						

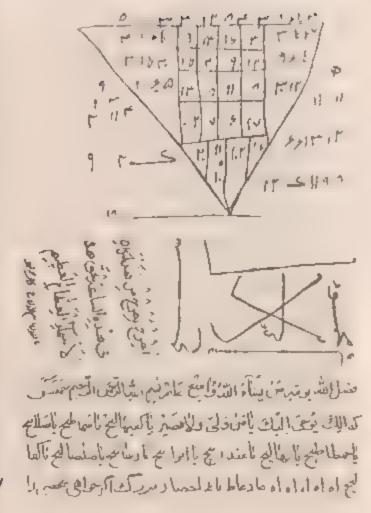
تحلاسم اشتدية

#### المحبة بإن الزوجين

177 . .... ............. ...........

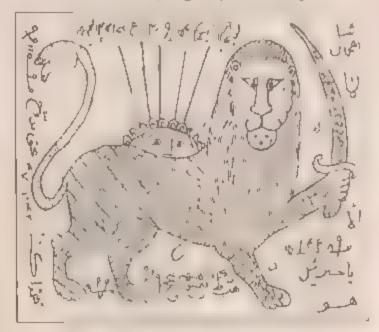
د عقدت سب عن برواح باكتب الشكل عنى نام باصم حبيه بجفل من ولد ادم بمنجنه وعشو ورواح فلابه نسبه ملانا و كنت سوا ه لاحراب وغنس بلوج كن يوم بالعام ومرش للعاه على وجهها وموشه مرة في الأسوع على وأسها تسبعه أساسم تتروح أن شاء الله بماير





## محبة وعقد لسان وابطال السحر

كتب فقسم الأسد في مناعة البنعد الأولى ففى الدهب أو البحاس مع البحور الاسكندر في واحمله ممك فإنه يحلب محلة الجميع ويلعد اللبان ويسهل الأعمال ويجفيه حين المعيشة.



## المحية

بكت ويشرب الماء بتمجيه زيكت نماء الورد ويرش خبي وجهه

أيضا والادارش الماء عنيه العل السجر ويحمله منه السهم الأحدار) وشت البئت الماء على وأمها تزوجت،

الريكي إنسالته الرحل اله يم ماد علما مطهالها ث عده عُو أَا للَّهُ عَاسِ أَشْ يَا الْهِي صَمَدى مِن عدد له مد وه محق آباك للله و المائي فسعين عنى نحل الله في فاكرم كن سيى فاكم م ماد عَلَيْاصِلُهِ وَالْعِينُ بِالْمِلْوَالَِّهِ الْمُلْكِيمِينَا مِنْ الْمُلْلِمِينَ } إميرائيل سيعًا عن هذه الاسآء الاعظم، رسي عن إلى ال كذائيل باكوا حدل المكمل بالمتوراة البدير امعم المة قالشالمي محت ناميكا شيل بإحملا شيل إ ١٠١٠ ما ما الله الم بالمنائبل باطومه على العكمات ل مادمه شر الأواشل بأمَنا شِل ناد في شِل ناهوا شِل بإطور الله في الروائيل الميناروليا معبركع والساطس مامعا مليعا يا محسا بالسهدا ilabil il dhay i e and dalell flie af france same غدُلسِ أسهُ ناس معالى باصر صائل النرب والم مدس إرهُوسَ كَيْ هِنْ إسهاد العطم ال القصيّ وأولى والله الم

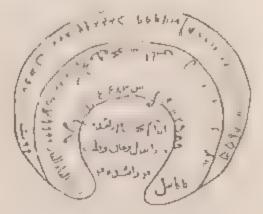
## تشويه امرأة

القش الشكل واقرأ هليه سورة الزلزلة ويس.



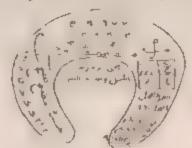
#### المحبة

كب شكل على فطعة بحاس وضعه عنى بد فإنه يحف لبحة شديده و با كتب ساعة سعد وقوأ عليه بعرائم ووضعه عنى بدار أمكنه الاحشار والمحية.



## المحبة أيضا

اكتب اشكل في وضعه على ثمار والانعمال كناسه على حرف



#### المحية

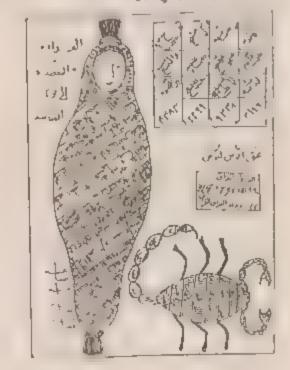
اكت عنى خلد شاء وضع على الدر(مجرب) المحل السعم

#### المحية

كتب بداء الورد واقسله ثم اصله المطلوب يشرب منه

#### احضار ومحبة

اكب هذا الشكل عنى ثلاثة أور ق رضع واحدة بعث حجر رهبي الأحرى في ثهو م و قلف الثابثة في ماه حاري مستقبلا لقبلة والافقس أن يكتب على لوح بحاسي ويعلن في سطح الدار واثره أكبر أن كتب على ورقة ررقاء ووضع على الدار مع شعره المطلوب وهو مجرب بالمطلوب وهلى ثياب المطلوب وهلى في الهراه.



## https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana/

# في اخراج الكنوز وحل الرموز في معرفة كل ملغوز وكم عدد الأقلام فيه

التلم الأول: ويسمى كمصلا وهو الشكل السابق.

القلم الثاني: ويسمى خط الشجر-

القلم الثالث: قلم جابر بن حيان رقد أخذ، عن شيخه أعني جعفو

الصادق ١١٤ وهو المرخاص اللطيف.

القلم الرابع: قلم برتاوق والذي يرمز لكتوز مصر وهو مفيد في الأدوية والزراهة وما الى ذلك.

التلم الخامس

القلم السادس

التلم البابع

القلم الثامن: الذي كتبه قابيل وهايل.

القلم التاسع

القلم العاشر

في المراج الكنوز وحل الرموز في معرفة كل ملغوز ......

القلم العياد بحروف الآثبت 24.

القلم الاحجار . 13: ويسمى نسبة الحروف تكتب للبروج ، 20: خط الردى يحروف اتبث ، 20: خط تومنى بحروف اتبث ، 20: القلم المضوري ، 20:

القلم تلقطروس الحكيم، ٥٤: تهجي الزيور بالحروف، ٥٥: تهجي التوريث، ٥٦: تهجي الانجيل بحروف اثبت، ٥٧:

القلم اليهودي: ٥٩، ٥٩: صور الحروف المثلة، ٢٠: الحراب برئيب اليت. ١٧٢ ومعالم المنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة المناف

الثلم الحادي عشر

التلم الثاني مشر

الذلم الثالث مشر: قلم جرجيس عليه القبطي،

القلم الرابع مشر

الثلم الخامس عشر

القلم الساهس عشر: ويسمى الرمز واغلب رموز كتاب عزائن النراقي بهذا القلم حيث يكتبون حرفا من حروف التهجي وعند الرقوم في الذيل والملامة.

Transchaft plat

القلم ٢١ قلم موسى الله واللغة العيرية.

التلم ٥٣

القلم المثلي ٢٦، ٢٧

القلم السمارون الكاهن ٢٨، ٢٩، ٥٤، العيراتي ٤١، السرياني

القلم فلقطير البايلي يكتب للحل والعقد.

القلم ٢٤ ، ١٤ .

القلم الأسرار القاسمية ١٥.

القلم الطلبسات 21.

القلم الزعرة يتعلقب الحلويات والطلسمات ٤٧ .

We consider the contract of th

## لمحتويات

0				50			6	1	-5						×		0															. :	ريا	***
Y		*	4	4				13	. 1				90		×		-		-	- 1				.,			ب	ل	راا	31	حف	.41		
																																5/1		
																																SI		
4		5.3.	0		**	5)		i,		-10		3	ó		.,	ě,	1	*		e.				9	7.1					1	سية	ال		
1	1	3		61		i	Œ.	ij	(4)		11	-	18						.,	×	18			00	ė.	10				بار	às	YI.		
3.7	۲.	+)		33	-3	-	(=)		100	Ġ.	-0			0	Ġ.			٠.				0		a.			22	8.5		L	نريع	di.		
3.0					-	ra		- 9		21						. ,	-	0		-+	.,				Ü	-	2)	الز	ون	13		11		
1 1										2.9			ī	u.					9.1				66		0,0	-		1		31	نت			





- فاضل طب ولجراحت رجشر أبيشنل كونسل فارطب حكومت بإكستان
- فاضل قانون نظريه فرداعضاء سابقه فزيش قرشي بيلته سروس لا جور

0301-6914588

# الحمدىواگائه

386 ـ فاطمه جناح رودُ تليانوالهُ عليه ساييوال



www.facebook.com/AlHamdDwakhana